

Responsable UE

Lylan Lam

Président de jury

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Laurence Bourgeois

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre

2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

A4001 - Histoire et actualité des arts - architecture

2 crédits • 40 points • 30 heures • Lam Lylan, Baudry Antoine

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**Histoire et actualité des arts -Architecture**, l'étudiant est capable de :

- identifier la période d'apparition des édifices en milieux rural et urbain par l'observation d'éléments architecturaux et l'interprétation de documents historiques
- comprendre le pourquoi et le comment de la présence de ces édifices par le recoupement d'informations données aux cours
- défendre, oralement, les éléments qui lui servent à fonder son argumentaire

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Le cours a pour objectif de faire découvrir aux étudiant.e.s de Master 1 en *Architecture d'intérieur, finalité spécialisée : Patrimoine*, l'histoire de l'architecture moderne et contemporaine.

Cet examen vise à permettre aux étudiants inscrits en Architecture d'intérieur d'aborder l'aménagement des espaces intérieurs à la lumière des courants architecturaux antérieurs ou récents, voire d'enrichir leur pratique en leur offrant les outils réflexifs et théoriques ouvrant potentiellement à la reconversion ou à la réinterprétation raisonnée d'espaces patrimoniaux.

Plus spécifiquement, le cours a pour ambition de situer l'architecture, l'architecture d'intérieur et le design d'espaces depuis le milieu du XIXe siècle jusqu'à nos jours, selon la double perspective de la continuité et de l'innovation des formes et des idées.

Ce cours est jumelé à celui d'*Histoire et actualité des arts : Mobilier* (Master 2, AI, finalisé spécialisée : Patrimoine).

Contenu

Après un rappel des grands courants architecturaux antérieurs, le cours cible essentiellement les réalisations architecturales depuis le milieu du XIXe siècle, en analysant les édifices conçus par les architectes actifs en Europe, aux États-Unis et en Asie.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours magistraux, ponctués de discussions et d'échanges avec les étudiant.e.s.
Travail de recherche : dossiers écrits et communications orales présentant les résultats des recherches menées par les étudiant.e.s sur la trajectoire et les projets d'une sélection d'architectes des XXe et XXIe siècles.

Mode d'évaluation pratiqué

Examen écrit portant sur la matière du cours : 60% de la note finale.
Travail de recherche – dossier écrit : 30% de la note finale.
Travail de recherche – présentation orale : 10% de la note finale.
Seuil de réussite : 10/20.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Myhtranet > mes études > mes cours

Objectifs

Le cours a pour objectif de faire découvrir aux étudiant.e.s de Master 1 en *Architecture d'intérieur, finalité spécialisée : Patrimoine*, l'histoire de l'architecture moderne et contemporaine (XIXe et XXe siècles), mais aussi de leur rappeler les grands courants architecturaux des époques précédentes.

Outre brosser un panorama d'une évolution non-linéaire de l'architecture, le cours vise notamment à offrir de multiples clés de compréhension du bâti ancien, en confrontant les étudiant.e.s aux multiples facteurs qui influencent la création et l'innovation architecturales : la formation et le rôle des architectes (et autres corps de métier), l'influence des politiques publiques et privées, la dimension symbolique et sociale, la destination des espaces, les possibilités nouvelles offertes par les matériaux et les techniques en constante évolution, l'apparition de nouvelles typologies, etc.

Au terme du cours, l'étudiant.e sera capable d'analyser un édifice sous des angles multiples, en le rattachant au contexte sociétal plus général qui l'a vu naître.

Contenu

Rappel des grands courants architecturaux du Moyen Âge et des Temps modernes : roman, gothique, renaissance, baroque, rococo, classicisme, néoclassicisme, etc.

Etude plus approfondie de l'architecture des XIXe et XXe siècles, avec un focus prononcé sur la Belgique en contexte européen et mondial.

Les séances se focalisent tantôt sur un style ou un groupe de styles (historicistes, néogothique, néoroman, éclectique, néorenaissance, beaux-arts, modernisme, postmodernisme, etc.), tantôt sur une typologie particulière (ex : l'habitat rural ou l'architecture militaire), mais aussi sur les matériaux et les techniques (ex : le rôle du béton, du fer, de la fonte et de l'acier dans l'architecture).

L'architecture est étudiée sous des prismes multiples : styles, matériaux et techniques, habitus sociaux, artisanats et industries, évolution des pratiques, urbanisme, principaux protagonistes, etc.

Une visite pratique dans le centre-ville de Liège est envisageable à la fin du quadrimestre pour ainsi confronter in situ les étudiant.e.s aux diverses manifestations architecturales depuis l'époque romane jusqu'à nos jours, dans un contexte urbain dense.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours magistraux et (éventuellement) visites pratiques sur Liège.

Mode d'évaluation pratique

Examen oral (une demi-heure de passage par candidat.e).

Seuil de réussite : 10/20.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours