

**Responsable UE**  
Stéphanie Carabin

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Laurence Bourgeois

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC**  
UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

---

**A4460 - Techniques et technologies - éclairage**  
2 crédits • 40 points • 30 heures • Carabin Stéphanie

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours d'**éclairage**, l'étudiant est capable de :

- Maîtriser les grandeurs photométriques et leurs influences dans les espaces grâce à des tracés, calculs, et l'utilisation d'un logiciel adapté
- Évaluer, de manière objective et critique, sur base des informations techniques propres à chaque source lumineuse et luminaire, leurs caractéristiques, leurs performances et leur impact sur les espaces et matériaux, sur l'humain et l'environnement
- Vérifier, en utilisant tous les outils disponibles, la répartition, la qualité et la quantité de la lumière dans l'intérêt de l'utilisateur, dans le respect des normes et contraintes
- Expérimenter les phénomènes lumineux en maquette avec la lumière artificielle, en les exploitant dans ses recherches et concepts
- Concevoir dans un espace intérieur ou extérieur, une mise en lumière innovante, cohérente et mesurée, grâce à un choix de sources lumineuses et luminaires en adéquation avec la demande

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:  
C1 C2 C4 C5 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

La lumière est un élément essentiel dans la vie de l'homme. Le concepteur doit être capable de la comprendre et de l'utiliser.

Dans un espace donné, la lumière artificielle, selon la manière dont elle est envisagée, peut impliquer des sentiments et sensations tout à fait différents.

L'étudiant expérimentera dans ses recherches et concepts les phénomènes lumineux de la lumière artificielle et naturelle. Il apprendra à concevoir une mise en lumière innovante, cohérente et mesurée en choisissant les sources lumineuses et luminaires adaptés.

### Contenu

---

- photométrie visuelle
- connaissance, compréhension, choix et utilisation les sources lumineuses et appareils d'éclairage
- aperçu des normes en vigueur
- notions d'éclairagisme
- manipulation du logiciel dialux evo (libre) concept lumière et dimensionnement d'une installation d'éclairage

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Cours théorique  
Essais et manipulations  
Exercices communs dans le logiciel  
Travaux en petits groupes

### Bibliographie

---

Syllabus  
Logiciel Dialux evo (libre)  
Catalogues professionnels

### Mode d'évaluation pratiqué

---

L'évaluation à la fin du quadrimestre se fera sur base d'un travail par groupes de deux à remettre lors de la session.

Les étudiants assisteront au cours de manière régulière et participeront aux visites.

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur  
MyIntranet > mes études > mes cours