

Responsable UE
Marie Sion

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Martine Liakhov

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

V453S - Techniques et technologies: production et médiation
2 crédits • 40 points • 30 heures • Sion Marie

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **production et médiation**, l'étudiant est capable de :

- Analyser un contexte (sociétal, technique, personnel...), identifier les besoins et formuler une proposition.
- Mener une recherche dans un champ de l'action sociale *in situ* en coopérant avec les acteurs du projets (utilisateurs, travailleurs, professionnels)
- Identifier les ressources humaines, techniques et financières nécessaires à la réalisation du projet
- Mettre en place une démarche didactique open-source

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue. La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C1 C4 C5 C8 de notre référentiel interne.

- Techniques et technologies: production et médiation

Sion Marie

Objectifs

Au terme du cours, chaque étudiant devrait être capable de:

- Analyser un contexte (sociétal, technique, personnel...), identifier les besoins et formuler une proposition.
- Mener une recherche dans un champ de l'action sociale *in situ* en coopérant avec les acteurs du projets (utilisateurs, travailleurs, professionnels)
- Identifier les ressources humaines, techniques et financières nécessaires à la réalisation du projet
- Mettre en place une démarche didactique open-source

Contenu

Recherche analytique de références ; méthodologie des attitudes de recherche, de problématisation, d'analyse critique et mise en place d'outils concrets en abordant:

- la méthode du Design Thinking (selon, notamment, une adaptation de la méthode open-source de la d.school de Stanford)
- la production *In Situ* (ou comment penser l'outil dans son contexte)
- Les outils de co-design et de design participatif
- la démarche Open-source (mise en place, charte...)

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Apprendre par la pratique et la réflexion critique:

- en atelier
- individuellement
- en sous-groupes ou binômes
- en grand groupe (classe)

- Rencontre: pédagogie *In Situ*.

- Confronter la théorie à la pratique, mise en application des méthodes: phases d'essais/erreurs - prototypes...

- Favoriser l'auto-socio-construction: à travers des observations, des débats réguliers, des réflexions permanentes.

Mode d'évaluation pratiqué

Différentes formes d'évaluation sont pratiquées (formative, formatrice, sommative, auto-évaluation...) selon les projets.

L'évaluation sommative portera sur un travail de synthèse demandé en fin de quadrimestre.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours