Responsable UE
Célia Charbaut

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Martine Liakhov

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

V451S - Sciences humaines et sociales: développement durable
2 crédits • 40 points • 30 heures • Charbaut Célia

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **développement durable**, l'étudiant est capable de:

- Reconnaître, nommer, expliquer avec ses mots, comparer des concepts du développement durable (DD) ou des instances qui en parlent, avec un regard critique.
- Expliquer les croyances, les contraintes, les symboles, les intentions, les tensions à l'œuvre quand on parle de DD.
- Détecter et résoudre dans sa ville un exemple illustratif de problématiques ou d'enjeux identifiés au cours.
- Créer et schématiser une grille pour observer des projets ou monitorer des projets soutenables.
- Inventer et mener un projet soutenable à destination du campus.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue. La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C5 C8 de notre référentiel interne.

- Sciences humaines et sociales: développement durable

Charbaut Célia

Objectifs

cette année, le cours de DD porte particulièrement sur le projet d'atelier de design social et numérique et se propose de comprendre le quartier dans lequel le projet va se déployer.

De cours de DD permet aux étudiants de :

- Développer une vision critique sur le DD, qui se traduit par être capable de reconnaître, nommer, comparer des concepts.(DD, transition, soutenabilité, anthropocène...)
- Développer une vision critique sur différents dispositifs de sensibilisation qui se traduit par être capable de critiquer, argumenter ce qu'on ferait autrement et pourquoi.
- Déceler le contexte culturel qui accueille et norme le DD qui se traduit par être capable d'expliquer les croyances, les contraintes, les symboles, les intentions, les tensions, les paradoxes à l'œuvre quand on parle de DD.
- S'ancrer à son territoire qui se traduit par être capable de trouver et résoudre dans sa ville, le campus un exemple illustratif de problématiques ou d'enjeux identifiés au cours.
- Se projeter dans sa pratique et sa zone d'action individuelle et collective qui se traduit par être capable de mener un projet soutenable accompagné d'une communication de sensibilisation congruente.

Contenu

calendrier

- Intro du cours

- analyse critique d'un support de sensibilisation qui fait le point sur la situation actuelle. ce qu'on garde, ce qu'on améliore.

- analyse du terrain du projet d'atelier. comment comprendre le quartier et son écosystème, comment rentrer en contact avec celui-ci. visite et rencontre de quelques lieux et personnages emblématiques.

- étayages théoriques pour se doter d'outils pour monitorer des projets et les rendre percutants.

l'état des lieux des problématiques écologiques

la pensée systémique

éléments de psychologie du changement, les biais cognitifs

le croisement des luttes

l'art écologique

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours en présentiel. cours en virtuels. Travaux de groupes, visionnage de vidéos, lectures d'articles, visites, rencontre de personnes ressources.

Articulation individu, collectif

autosocioconstruction des savoirs. Apprendre aux autres et avec les autres lors d'exercices d'analyse, de projets de groupes.

Complémentarité entre disciplines

comment des concepts liés au DD peuvent aider à réaliser des projets de communication congruents, percutants et durables.

Participation

sujet du support d'évaluation négocié avec les étudiants.

Coopération

Mobiliser la pédagogie du projet et permettre la collaboration entre pairs.

Pensée complexe

Projeter les étudiants dans hier, aujourd'hui, demain, ailleurs.

Pensée critique

Inviter chaque étudiant à se positionner sur « moi, dans tout ça, ma zone d'action individuelle et collective » notamment à travers ses réalisations concrètes en ateliers.

Bibliographie

Livres amenés au cours

- Squarzoni, Ph. (2012) (2022) *Saison brune, saison brune 2.0*. édition Delcourt
- Jancovici, J-M. Blin (2021) *Le monde sans fin*, édition Dargaud.
- les livres de Servigne, P, Stevens, R. Chapelle, G. *Une autre fin du monde est possible, comment tout peut s'effondrer...*édition anthropocène seuil.
- L'art écologique Paul Ardenne.(2019) Le Bord De L'eau Eds

Articles traités au cours

- études institut d'écopédagogie
- reporterre

sites internet

- the week.ooo

data gueule, brut, blast, chez anatole, yalfeu, bon pote, sustainability illustrated, monsieur green

Mode d'évaluation pratique

l'évaluation est composée de 2 éléments.

Remise d'un travail de groupe. cette année, le travail de groupe consiste en la réalisation d'une communication sur la compréhension du quartier dans lequel s'insère le projet d'atelier. la forme de ce travail est discutée et co-construite avec les étudiants.

le travail est présenté le jour de l'évaluation.

ce travail validé par une note collective, vaut pour 1/3 des points.

ce même jour, une question ouverte au sujet du cours est posée à chacun. cette question est tirée au sort parmi une liste construite au cours de l'année avec les étudiants en guise de

conclusion des thèmes abordés au cours. la réponse à la question ouverte donne lieu à une note individuelle qui vaut pour 2/3 des points.

Les critères d'évaluation sont:

capacité à faire des liens entre la théorie et la pratique, à argumenter un choix, à s'exprimer clairement, à donner son avis et faire preuve d'esprit critique.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours