

Responsable UE
Maud Dallemagne

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Martine Liakhov

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
10 crédits • 200 points • 360 heures
Prérequis : 3V100 Atelier de l'option

Activité.s d'apprentissage

V4320 - Stage

10 crédits • 200 points • 360 heures • Dallemagne Maud

Acquis d'apprentissage

Au terme de l'UE "Stages", l'étudiant sera capable de :

- Collaborer avec des professionnels, des spécialistes dans une démarche pro-active
- Rédiger un rapport de stage illustré par des descriptifs, photos, dessins,...
- Présenter le résumé de son stage oralement en se servant des médias actuels en adéquation avec l'expérience vécue

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour ce cours. **Important, il n'y a pas de seconde session pour le stage.**

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C6 C8 de notre référentiel interne.

Objectifs

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES :

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Effectuer une démarche active dans la recherche d'un stage dans un milieu professionnel en lien avec la communication visuelle et graphique
- Faire preuve de son interaction avec le milieu professionnel en s'adaptant au fonctionnement interne de l'entreprise et en collaborant aux projets en cours
- Comprendre et respecter les consignes de travail
- Rédiger un rapport de stage illustré de sa double expérience, humaine et professionnelle

Contenu

CONTRIBUTION À NOTRE PROFIL D'ENSEIGNEMENT (RÉFÉRENTIEL INTERNE)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C4 - Rechercher, développer et proposer des pistes créatives

Explorer et sélectionner des références pertinentes Expérimenter les différents procédés de créativité d'expression Critiquer ses choix et envisager des pistes divergentes Engager un choix conceptuel

C5 - Communiquer, argumenter et présenter son travail

Organiser, synthétiser et structurer sa pensée Nourrir, illustrer son discours et argumenter ses choix Utiliser les outils de communication S'exprimer et se faire comprendre oralement et par écrit

C6 - Présenter, argumenter pour convaincre les différents intervenants

Utiliser une terminologie professionnelle Structurer sa pensée pour s'exprimer tant oralement que par écrit S'adapter à différentes situations de communication Valoriser son travail avec une argumentation efficace, motivante et pertinente Utiliser les outils et supports de présentation

C7 - Gérer les différentes étapes de la réalisation du projet

Identifier, coordonner et superviser les différents intervenants Participer à un travail pluridisciplinaire Planifier la réalisation du projet

C8 - S'insérer dans un contexte professionnel

Se positionner par rapport aux enjeux d'une organisation et de la société Anticiper les évolutions du métier et actualiser ses connaissances socioprofessionnelles Trouver et prendre sa place au sein d'un groupe Planifier et gérer son travail

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode active

Mode d'évaluation pratiqué

Cette unité d'enseignement étant composée d'un seul cours, la note finale correspond au résultat obtenu pour ce cours. La pondération appliquée au premier et au second quadrimestre est annoncée dans le tableau descriptif de l'UE.

Une analyse du maître de stage et de l'étudiant est à remettre en fin de stage.
Un rapport de stage de maximum 20 pages parcourant l'expérience de l'étudiant est à remettre également.

50% des points proviendront de l'évaluation du maître de stage et les 50% restant du rapport de stage de l'étudiant.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours