Responsable UE

Daniel Renzoni

Président de jury

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Martine Liakhov

Contact

service.etudiants@saintluc.be +32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre 4 crédits • 80 points • 60 heures

Activité.s d'apprentissage

V4340 - Techniques et technologies: outil

4 crédits • 80 points • 60 heures • Dallemagne Maud, Renzoni Daniel

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'outil, l'étudiant est capable de :

- Expérimenter et comprendre les techniques d'impressions et de productions
- Maitriser et détourner les différentes étapes de la chaine graphique nécessaires à la réalisation et/ou à la diffusion de son projet personnel
- Gérer les ressources humaines et matérielles nécessaires à la réalisation d'un projet
- Nourrir et confronter sa pratique avec des intervenants spécialisés

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C4 C6 C7 C8 de notre référentiel interne.

Activités d'apprentissage - Description

- Techniques et technologies: outil Dallemagne Maud

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

- Techniques et technologies: outil

Renzoni Daniel

Objectifs

Expérimenter et maîtriser diverses techniques d'impressions et de productions Identifier les besoins techniques afin de gérer les ressources humaines et matérielles nécessaires à la réalisation d'un projet

Maitriser et détourner les différentes étapes de la chaine graphique nécessaires à la réalisation et/ou à la diffusion de son projet

Nourrir et confronter sa pratique avec des intervenants spécialisés

Communiquer le résultat de ses expérimentations à l'aide de différents médias.

Contenu

Découverte et/ou rappel de différents types d'impressions tels la sérigraphie, la linogravure, la risographie, l'impression 3D...

Contact avec différents intervenants professionnels, des spécialistes (ReLab, fabricants de papier...)

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Expérimentations, travail en atelier et évaluation en fin de quadrimestre.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Mylntranet > mes études > mes cours