

Responsable UE
Antoine Van Impe

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Martine Liakhov

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

V452I - Production: projets artistiques
2 crédits • 40 points • 30 heures • Van Impe Antoine

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **Production - projets artistiques**, l'étudiant est capable de:

- Rechercher des pistes de solutions visuelles et graphiques
- Expérimenter des pistes créatives et techniques (outils, matériaux, techniques, etc.)
- Développer des solutions graphiques
- Gérer et/ou détourner les règles, les principes, les codes conventionnels
- Construire un univers artistique
- Évaluer ses forces et faiblesses et interroger sa pratique artistique.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C2 C4 C6 C7 C8 de notre référentiel interne.

Objectifs

Au terme de l'Activité Production: projets artistiques, l'étudiant est capable de :

Rechercher des pistes de solutions visuelles et graphiques ;
Expérimenter des pistes créatives et techniques (outils, matériaux, techniques, etc.) ;
Développer des solutions graphiques ;
Gérer et/ou détourner les règles, les principes, les codes conventionnels ; Construire un univers artistique ; Évaluer ses forces et faiblesses et interroger sa pratique artistique.

Contenu

Parallèlement aux thématiques abordées en Atelier CVG, l'Activité Production: projets artistiques initie à la découverte et à l'expérimentation de multiples médiums et techniques (artistiques : classiques et contemporaines).

Observer, réfléchir, participer et échanger lors d'événements et manifestations sur l'histoire et l'actualité artistique.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Mise en place d'ateliers d'initiation, de découverte et d'expérimentation de médiums et techniques divers en fonction des thématiques abordées en Atelier CVG et des desideratas et besoins des étudiants.

Organisation et participation à des visites, débats, recherches, représentations, événements et manifestations sur l'histoire et l'actualité artistique.

Mode d'évaluation pratique

Évaluation continue pratiquée pendant les cours et auto-évaluation.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours