Responsable UE
Catherine Cools

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures
Prérequis : 3CR11 Moyen d'expression•3CR24 TITO croa Q1•3CR34 TITO croa Q2
Corequis : 4CS10 Atelier de l'option•4CA10 Atelier de l'option

Activité.s d'apprentissage

C450C - Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art
2 crédits • 40 points • 30 heures • Cools Catherine

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de techniques et technologies-conservation et restauration des oeuvres d'ar, l'étudiant est capable de :

- Proposer un type de réintégration colorée adapté au type de céramique et à son lieu de conservation/exposition
- Choisir, préparer et appliquer les médiums de retouche
- Déterminer la technique d'application adaptée au rendu souhaité de la réintégration
- Réaliser des retouches mimétiques contournées ou illusionnistes, archéologiques ou muséales

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C2 C3 C9 de notre référentiel interne.

- Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art

Cools Catherine

Objectifs

Au terme du cours de tito, l'étudiant de master 1 pourra :

Proposer un type de réintégration colorée adapté à la céramique et à son lieu de conservation/exposition

Choisir, préparer et appliqer les médiums et techniques nécessaires à la retouche d'une céramique

Réaliser des retouches mimétiques contournées ou illusionnistes

Contenu

WORKSHOP
Exercices de retouche guidés

I. Reproduction d'une série de liserés, filets, guirlandes et frises

II. Reproduction d'un décor de transfert

III. Palette de teintes (exercice préparatoire à la retouche à l'aérographe)

IV. Retouche blanche /fond illusionniste

V. Tesson intermédiaire, retouche contournée

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Démonstrations réalisées par le professeur, utilisation d'exemples et de contre-exemples.

Bibliographie

aucune

Mode d'évaluation pratiqué

L'étudiant présente le résultat final des exercices proposés. Il a l'occasion de donner des explications sur sa méthode de travail lors d'un entretien.

Chacun des exercices est coté de manière équivalente.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours