

**Responsable UE**  
Catherine Cools

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Laurence Bourgeois

**Contact**  
[service.etudiants@saint-luc.be](mailto:service.etudiants@saint-luc.be)  
+32 4 341 81 33

**Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 0 heures

Corequis : 4CS10 Atelier de l'option•4CS21 Tito de la finalité Q2•4CR20 Matériaux nouveaux•4CR27 Chimie

## **Acquis d'apprentissage**

Ce cours se donne une année sur deux car il est donné en même temps aux étudiants de master 1 (C4SC1) et master 2 (C5SC1) spécialisés.

Au terme du cours, l'étudiant de techniques et technologies: conservation et restauration des oeuvres d'art est capable de:

**Année paire** (2021-22; 2023-24; 2025-26...):

- Analyser, décoder, interpréter, critiquer, vérifier et intégrer de nouveaux contenus techniques et technologiques issus de publications relatives à la pratique de la conservation-restauration du verre
- Etablir l'identification technique et technologique d'objets d'art en verre
- Identifier les particularités technologiques et altérations du verre

**Année impaire** (2022-23; 2024-25; 2026-27...):

- Etablir l'identification complète d'un objet en verre et le replacer dans son contexte historique.

## **Calcul de la note de l'unité d'enseignement**

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## **Compétences**

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

[C2 C3 C9 de notre référentiel interne.](#)

