

Responsable UE
Melissa Schneider

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

PS122 - Sciences humaines et sociales sociologie générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Schneider Melissa

Acquis d'apprentissage

Objectifs

Les objectifs du cours sont :

- former une communauté d'apprentissage entre les étudiants en profitant de leurs expériences artistiques et scolaires et entre les étudiants et l'enseignant ;
- situer la sociologie dans le champ des sciences humaines ;
- initier les étudiants au raisonnement sociologique, en ce compris la rupture épistémologique et les méthodes ;
- doter les étudiants de concepts théoriques sociologiques en vue d'adopter un autre regard sur le monde social.

Contenu

Le cours comportera plusieurs parties :

-une introduction

permettant de situer historiquement l'apparition de la sociologie et expliquant les outils et méthodes

- Chp 1 : le social par le social

abordant le père fondateur de la discipline, E. Durkheim, et ses apports étude de cas

- Chp 2 : les artistes sont-ils hors normes ?

- Qu'est-ce que la norme ?
- Que considère-t-on comme déviant ?

- Chp 3 : Peinture et Sculpture :

- Leur consommation nous révèlent-ils ? (P. Bourdieu)
- D'œuvre d'art à objets encombrants
- la peinture au numéro

- Chp 4 : Sociologie et œuvres majeures.

- Il s'agira de partir de quelques productions pour les resituer dans un contexte sociétal et d'aborder les grands auteurs de ces périodes

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours ex cathedra.

Exercices formatifs (wooclap, discussions de textes, cas pratiques).

Lectures de sociologie à réaliser à domicile (échanges et questions-réponses en classe). En cas de lectures obligatoires (exercices ou devoirs), les étudiants en seront avertis lors de la séance précédente ou par mail.

Selon les possibilités horaires et administratives, des sorties pourront être organisées en vue de réaliser des observations de terrain.

En outre, une **participation active des étudiants** sera demandée afin de profiter de leurs productions et connaissance de leurs univers artistiques, et de nourrir le cours et les échanges.

Bibliographie

Une bibliographie relative à chaque chapitre de cours sera disponible en fin de chapitre. Celle-ci est communiquée à titre informatif et complémentaire.

Les textes obligatoires seront communiqués au fur et à mesure des séances.

Pour l'étude de cas, les étudiants sont invités à visionner par eux mêmes la série "Dopesick" (Danny Strong, 2021).

Les power point seront communiqués à la fin de chaque chapitre ; ils ne remplacent pas la prise de note individuelle.

Mode d'évaluation pratiqué

Examen final :

- pour 80% de la note finale
- Evaluation écrite pour les deux sessions
- QCM et questions ouvertes
- Mêmes modalités en seconde session.

Evaluation continue :

- pour 20% de la note finale
- sous la forme de devoirs à rendre et de courtes présentations orales de ma matière vue précédemment
- pas de deuxième session possible.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours