

**Responsable UE**

Nathalie Fucks

**Président de jury**

Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**

Martine Liakhov

**Contact**

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activités d'apprentissage

---

**V1060 - Méthodologie de la recherche**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Fucks Nathalie

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme de l'unité d'enseignement **méthodologie de la recherche**, oralement, sur base d'un exercice de synthèse, l'étudiant est capable de :

- Délimiter un champ d'études contextuel et visuel à travers la réalisation d'une carte mentale (C5)
- Appliquer les règles fondamentales de la rédaction bibliographique (C5)
- Démontrer la diversité, la pertinence et la validité de ses références à travers la réalisation d'un dossier de recherche (C5)
- Démontrer son esprit de synthèse et son esprit critique à travers ce même dossier de références (C5)

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C5 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

Au terme du cours de méthodologie de la recherche, sur base d'un exercice de synthèse, l'étudiant est capable de :

- Délimiter un champ d'étude contextuel et visuel à travers la réalisation d'une carte mentale
- Présenter son dossier de références selon certaines modalités
- Appliquer les règles fondamentales de la rédaction bibliographique
- Démontrer la diversité, la pertinence et la validité de ses références à travers son dossier de références ;
- Démontrer son esprit de synthèse et son esprit critique à travers ce même dossier de références.

### Contenu

---

Introduction

1. La recherche documentaire
2. Le lien avec le graphisme
3. Des outils pour rechercher une thématique
4. Les méthodes de questionnement

- 5W
- QQQOCP
- Le Brainstorming
- Le Cristal

5. Le processus créatif
6. Quelques rappels
7. Le référencement des sources

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Le cours de méthodologie de la recherche propose à l'étudiant un ensemble de ressources théoriques afin de se former aux techniques de recherche documentaire et de référencement. le but est de l'amener à **définir un « territoire » de recherche** et de le **limiter**.

Les activités reposent sur les briefing de l'atelier et positionne l'étudiant dans diverses situations d'apprentissage dont la finalité est la constitution d'un dossier de recherches pour chaque projet.

L'étudiant exercera par ailleurs son **esprit de synthèse** et son **esprit critique** lors de la réalisation de ces dossier de recherches. Il pourra ainsi développer des pratiques méthodologiques solides et mieux cerner l'utilité de ce cours. Ce dossier servira également de base à l'évaluation certificative.

### Bibliographie

---

Les apports théoriques se fondent sur trois ouvrages de référence :

- « La recherche visuelle. Méthodologies de recherche en graphisme » de Ian Noble et Russel Bestley, paru aux éditions Pyramid
- « Processus Créatif. 20 graphistes, 20 études de cas » de Skolos Wedell, paru aux éditions Pyramid
- « Recherche créative » de Gavin Ambrose et Neil Leonard, paru aux éditions Pyramid

## Mode d'évaluation pratiqué

---

L'évaluation porte sur la réalisation d'un dossier de recherches avec un contenu imposé. L'étudiant a l'obligation de présenter au minimum 3 états d'avancement de son dossier lors des séances dédiées au suivi (60%)

L'évaluation tient également compte de la progression de l'étudiant et de son évolution + travaux intermédiaires (40%)

Le dépôt est en ligne par l'interface Teams.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours