

**Responsable UE**  
Philippe Wessels

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Dominique Mangon

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

### D1410 - Techniques et technologies - perspective

2 crédits • 40 points • 30 heures • Wessels Philippe

## Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **projection et perspective**, l'étudiant est capable de :

- Maîtriser le vocabulaire technique des constituants des projections parallèles et rectilignes
- Expliquer la constitution et la composition d'une représentation ou d'une illustration, en utilisant ses connaissances techniques et les lois de la perspective
- Traduire une représentation 3 D en 2D qui répond aux règles, en respectant les méthodes théoriques et techniques de tracés du dessin et de la construction (bâtiment) dans le but de le communiquer

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C3 C4 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

- . Développer la perception tridimensionnelle en opérant un passage de la 2D à la 3D
- . Apporter une éducation à l'image et permettre de développer le sens critique
- . S'enrichir de méthodologie, logique et stratégies sur le plan graphique.
- . Se forger de nouveaux outils de communication par le langage du dessin (perspectif)

### Contenu

---

LES MOYENS ET TECHNIQUES DE REPRÉSENTATION DES PROJECTIONS.

Cours quadrimestrialisé : LES PROJECTIONS PARALLELES ET LES PROJECTIONS RECTILIGNES

- . Les projections orthogonales
- . Les projections axonométriques
- . L'homme et son environnement
- . Les fondamentaux de la perspective
- . Division et multiplication de plans dans l'espace
- . Technique (théorie) de mise en perspective à 1 pdf
- . Exercices pratiques de mise en perspective à 1 PDF
- . Technique (théorie) de mise en perspective à 2 pdf
- . Exercices pratiques de mise en perspective à 2 PDF

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Le cours de perspectives et projections est donné suivant la méthode pédagogique de situations problème. Cette démarche a comme seule intention de dynamiser les apprentissages en construisant la personne sur de nouveaux savoir et savoir être. Le Cours est principalement basé sur les techniques et pratiques de mise en perspectives.

### Bibliographie

---

- La géométrie Sphérique tridimensionnelle - B. Bonbon (Eyrolles)
- . La perspective scientifique & artistique - B. Bonbon (Eyrolles)
- . Perspective Moderne - B. Bonbon (Eyrolles)
- . Technique de représentation - Lorraine Farrely (Pyramid)
- . L'apprentissage du regard - Brigitte Donnadiou - (Edition de la villette)
- . La perspective comme forme Symbolique - Erwin Panofski (les Éditions de Minuit)
- . Dürer - Art-Poche (Édition de la Martinière)
- . L'Homme en perspective -Daniel Arasse (Bibliothèque Hazan)
- . L'origine de la perspective- Damisch (Champs Flammarion)
- . Traité de perspective d'architecture d'intérieure - Charles Woehrel (éditions Vial)

. Géométrie Spaciale , le vade-mecum - Daniel Jaques. (Presse polytechnique et universitaires romandes)

## **Mode d'évaluation pratiqué**

---

60% pour les exercices réalisés en classe et à domicile.  
40% pour la session de Janvier

## **Support de cours**

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours