

**Responsable UE**  
Pierre Collin

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Laurence Bourgeois

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

---

**C1160 - Littérature - générale**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Collin Pierre

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours de **littérature**, l'étudiant est capable de :

- Situer une production littéraire (extrait lu) dans un contexte socio-historique, culturel et artistique, en la rattachant le cas échéant à un genre commun
- Analyser de façon argumentée et critique l'extrait en allant du particulier au général dans un langage clair et structuré.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C3 C9 de notre référentiel interne.

## Objectifs

---

- **Objectif général** : sensibiliser les étudiants à une production artistique différente de leur formation particulière.
- **Objectif spécifique** : les étudiants seront capables d'identifier, de caractériser et de situer dans leur contexte socio-historique et artistique quelques grands courants de pensée de littérature contemporaine (XXième siècle).

## Contenu

---

1. **Le surréalisme** : contexte socio-historique et artistique, manifestes et productions littéraires.
2. **L'absurde** : l'existentialisme, la philosophie de l'absurde et le théâtre de l'absurde

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Cours Magistral avec corpus de textes littéraires à l'appui.

## Bibliographie

---

- P. BRUNEL, *La littérature française du Xxième siècle*, Nathan, 2002 (lettres Sup.)
- *La littérature en France de 1945 à 1968*, Bordas, Paris, 1982 (ouvrage collectif)

## Mode d'évaluation pratiqué

---

Cours quadrimestrialisé  
Evaluation orale

### Critères d'évaluation

1. capacité à verbaliser clairement sa pensée, à en structurer le contenu
2. capacité à développer un esprit de synthèse et d'analyse
3. capacité à aller du particulier vers le général
4. présence au cours

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur

