

**Responsable UE**

Manon D'haenens

**Président de jury**

Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**

Laurence Bourgeois

**Contact**

service.etudiants@saint-

luc.be

+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre

2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activités d'apprentissage

**C1120 - Sémiologie - générale**

2 crédits • 40 points • 30 heures • D'haenens Manon

## Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **sémiologie**, l'étudiant est capable de :

- Comprendre la démarche sémiologique et son inflexion vers la Conservation et Restauration en se centrant sur l'objet et en distinguant la signification de la signifiante ainsi que les différents usages culturels attachés à la signifiante.
- Comprendre en quoi la sensibilité artistique est inséparable d'une sémiologie en Conservation et Restauration en comparant la sémiologie de l'expérience intime et de la distinction
- Comprendre que les signes attachés à la Conservation et Restauration du patrimoine sont inséparables de significations liées à l'expérience contemporaine du temps

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C3 C9 de notre référentiel interne.

## Objectifs

---

A la fin du cours, l'étudiant sera capable de

Définir et comprendre des concepts fondamentaux de la sémiologie, les signes et leur utilisation.

Comprendre l'utilisation des concepts de sémiologie dans la perception d'une œuvre, d'un élément du patrimoine culturel et ses différentes interprétations

Mettre en contexte une interprétation culturelle

Présenter une analyse structurée, critique et référencée d'une image ou d'une œuvre sous l'angle de la sémiologie

## Contenu

---

Concepts fondamentaux de la sémiologie, les signes et leur signification

La sémiologie : signes, signification et sens

Sens et signification dans le patrimoine culturel matériel

Aperçu historique et contextualisation sociale

Mise en contexte culturelle : interprétations individuelles et collectives

Analyse critique et communication d'une réflexion structurée

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Le cours est théorique en privilégiant les exemples concrets, l'analyse, la lecture de références et le développement d'une réflexion critique.

## Bibliographie

---

Voir cours

## **Mode d'évaluation pratiqué**

---

Travaux

## **Support de cours**

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours