

**Responsable UE**  
Marie-Paule Henry

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Carine Dujardin

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

---

### I1070 - Sciences humaines et sociales littérature

2 crédits • 40 points • 30 heures • Henry Marie-Paule

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours de **littérature**, l'étudiant est capable de :

- Opérer la « lecture experte » d'un texte en utilisant une grille d'analyse basée sur les concepts de la théorie littéraire et de la technique narrative
- Situer une production littéraire dans un contexte socio-historique, culturel et artistique, en la rattachant le cas échéant à un genre
- Relier un texte littéraire à la production d'images qu'il a générée en examinant et commentant le transcodage artistique

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C7 C8 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

#### Objectifs :

- développer la culture littéraire des étudiants.
- les amener à situer une production littéraire dans un contexte socio-historique et artistique, en la rattachant, le cas échéant, à un genre.
- opérer une lecture experte d'un texte (textes narratifs, dramatiques, poétiques) en utilisant une grille d'analyse basée sur les concepts de la théorie littéraire et de la technique narrative.
- relier un texte littéraire à la production d'images qu'il a générée en examinant et commentant le transcodage artistique (le but est ici d'inscrire le cours dans l'univers visuel -- parfois plus proche : cinéma, livres illustrés et de bande dessinée -- des étudiants).
- se forger des outils permettant de stimuler une écriture créative et ludique et de persuader-argumenter (particulièrement pour l'option Publicité).

### Mode d'évaluation pratiqué

---

travail (fiches de lecture et réflexion personnelle sur le cours)

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours