

**Responsable UE**  
Bernard Querton

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Laurence Bourgeois

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

---

**A1010 - Philosophie - générale**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Querton Bernard, Pirnay Alexis

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours de **Philosophie**, l'étudiant est capable de :

- Expliquer oralement et/ou par écrit des concepts philosophiques à partir du cours et/ou de recherche documentaire
- Comparer les différents courants de façon synchronique et diachronique
- Exprimer sa pensée de façon rationnelle, logique et structurée

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C7 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

Développer l'esprit critique, la capacité à remettre en question notre environnement.

### Contenu

---

Thèmes principaux du cours :

- la perception : est-ce possible d'être objectif ? Quel est notre rapport au réel?
- essentialisme vs existentialisme
- ethnocentrisme vs relativisme
- introduction à l'éthique appliquée aux arts de l'espace
- la fonction artistique, les sources du beau, les différentes esthétiques.
- introduction à la phénoménologie appliquée aux arts de l'espace.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Ce cours se veut un atelier de philosophie. L'accent est donc mis sur la mise en réflexion des étudiants. Dans les faits, il s'agit d'un enseignement alternant des périodes d'apprentissage de type frontal et des périodes d'apprentissage de type constructiviste. Chaque module de cours est rythmé par des mises en situation et des exercices pratiques.

### Bibliographie

---

Tozzi, Apprendre à penser par soi même, Editions d'organisation, 2002

Ensemble d'ouvrages de vulgarisation des notions philosophiques tels que :

- Charlesworth Max, Philosophie pour débutants, Milan Jeunesse;
- Ferry Luc, Apprendre à vivre, J'ai lu;
- Comte-Sponville André, Présentations de la philosophie, Le livre de Poche;
- Droit Roger-Pol, 101 expériences de philosophie quotidienne;
- Ben-Shahar, Apprendre à être heureux, Belfond;
- Jourdan Gilbert, une boîte à outils pour s'initier à la philosophie;
- Stanislas Deprez, Balades dans le jardin de grands philosophes, Mols;
- Savater Fernando, Ethique à l'usage de mon fils, Points;
- Brusset Sophie, la philo des paresseuses, Marabout;
- de Saint-Maurice Thibaut, philosophie en séries, Ellipses;
- Picard Michael, Ceci n'est pas un livre. Leçons de philosophie et jeux d'esprit, Marabout;
- Jacquard Albert, petite philosophie à l'usage des non-philosophes, Calmann-Levy;
- Vervisch Gilles, Tais-toi et double. Philosophie du Code de la route, Max Milo;
- Cespedes Vincent, Tous philosophes!, Albin Michel;
- Onfray Michel, antimmanuel de philosophie, Bréal.

### Mode d'évaluation pratiqué

---

---

L'évaluation se fera de la manière suivante :

examen écrit sur base de l'ensemble de la matière vue

## **Support de cours**

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

## Objectifs

---

Développer l'esprit critique, la capacité à remettre en question notre environnement.

## Contenu

---

Thèmes principaux du cours :

- la perception : est-ce possible d'être objectif ? Quel est notre rapport au réel?
- essentialisme vs existentialisme - ethnocentrisme vs relativisme
- introduction à l'éthique appliquée aux arts de l'espace
- la fonction artistique, les sources du beau, les différentes esthétiques.
- introduction à la phénoménologie appliquée aux arts de l'espace.

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Ce cours se veut un atelier de philosophie. L'accent est donc mis sur la mise en réflexion des étudiants. Dans les faits, il s'agit d'un enseignement alternant des périodes d'apprentissage de type frontal et des périodes d'apprentissage de type constructiviste. Chaque module de cours est rythmé par des mises en situation et des exercices pratiques.

## Bibliographie

---

Tozzi, Apprendre à penser par soi même, Editions d'organisation, 2002

Ensemble d'ouvrages de vulgarisation des notions philosophiques tels que :

- Charlesworth Max, Philosophie pour débutants, Milan Jeunesse;
- Ferry Luc, Apprendre à vivre, J'ai lu;
- Comte-Sponville André, Présentations de la philosophie, Le livre de Poche;
- Droit Roger-Pol, 101 expériences de philosophie quotidienne;
- Ben-Shahar, Apprendre à être heureux, Belfond;
- JourdanGilbert, une boîte à outils pour s'initier à la philosophie;
- Stanislas Deprez, Balades dans le jardin de grands philosophes, Mols;
- Savater Fernando, Ethique à l'usage de mon fils, Points;
- Brusset Sophie, la philo des paresseuses, Marabout;
- de Saint-Maurice Thibaut, philosophie en séries, Ellipses;
- Picard Michael, Ceci n'est pas un livre. Leçons de philosophie et jeux d'esprit, Marabout;
- Jacquard Albert, petite philosophie à l'usage des non-philosophes, Calmann-Levy;
- VervischGilles, Tais-toi et double. Philosophie du Code de la route, Max Milo;
- Cespedes Vincent, Tous philosophes!, Albin Michel;
- Onfray Michel, antimanuel de philosophie, Bréal.

## Mode d'évaluation pratiqué

---

L'évaluation se fera de la manière suivante : examen écrit sur base de l'ensemble de la matière vue

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours