

**Responsable UE**  
Sylviane Pintus

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Laurence Bourgeois

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**  
UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle  
4 crédits • 80 points • 60 heures

## Activité.s d'apprentissage

---

**A1580 - Techniques et technologies - création d'objets**  
4 crédits • 80 points • 60 heures • Pintus Sylviane, De Gottal Michaël

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours de **création d'objets**, l'étudiant est capable de :

- Produire un projet de design à travers des documents, des maquettes et prototypes
- D'entreprendre un projet de design à travers une méthodologie spécifique
- Comprendre et choisir les techniques lui permettant de construire des prototypes

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant annuelle, une évaluation partielle est effectuée lors du 1er quadrimestre. La pondération entre les quadrimestres est définie comme suit:

- la note du Q1 compte pour 40%
- la note du Q2 compte pour 60%

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C5 C7 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

Permettre à l'étudiant de s'initier à la création d'objets:

- en posant un oeil critique sur ce qui l'entoure.
- en synthétisant les informations qu'il a prises et en se singularisant.
- en construisant une réflexion motivée aboutissant à un concept.
- en assimilant les aspects techniques liés à l'objet.
- en rendant le projet concret à travers l'élaboration de projets sous forme de maquettes et prototypes.

### Contenu

---

1. Qu'est-ce qu'un objet?
2. Méthodologie de la création d'objets.
3. Critique d'objets.
4. La technique comme moteur de création.
5. Elaboration du projet sous forme:

- d'analyse
- d'esquisses
- d'avant-projets
- de projets
- de vérification au travers de l'élaboration de prototypes-(travail à l'atelier machines indispensable)

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Sous forme de "pédagogie active": l'étudiant est responsabilisé par rapport à son apprentissage.

Des outils (méthodologie) lui sont donnés pour qu'il puisse évaluer son travail:

- à travers son esprit critique.
- à travers la critique de ses collègues de classe.
- à travers la critique des professeurs et d'éventuels membres d'un jury.

### Bibliographie

---

Bibliographie, vidéographie, webographie, documents... sont renseignés au fil du cours et des exercices.

### Mode d'évaluation pratique

---

L'évaluation est organisée sous forme de dépôt ou de présentation du travail demandé, en

présentiel ou en virtuel selon les conditions sanitaires en vigueur.

- La cotation est donnée par le professeur, son remplaçant ou son assistant, en fonction de l'évaluation continue effectuée tout le long de l'année.
- La cotation sur 20 est remise à chaque quadrimestre mais les évaluations intermédiaires pourraient être communiquées à l'étudiant.
- Les critères d'évaluation sont définis en fonction de chaque travail et apparaissent dans le document de consignes.
- Cependant la priorité est donnée à la participation active lors des séances de cours en présentiel ou à distance (exigée lors de la pandémie de covid19).

### **Charte d'évaluation**

Modalités :

- La majorité des travaux sont effectués durant les heures de cours augmentés de recherches, de rédaction, de tests...
- D'autres activités peuvent être ajoutées pour le besoin du cours.
- L'atelier de création d'objets est aussi un lieu d'échange avec les pairs, condition sine qua non pour mener à bien le projet individuel. La présence et la participation y sont donc obligatoires.
- Pas de 2<sup>e</sup> session.
- La réussite est à 10 et la dispense également.

## **Support de cours**

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

## Objectifs

---

Permettre à l'étudiant de s'initier à la création d'objets:

- en posant un oeil critique sur ce qui l'entoure.
- en synthétisant les informations qu'il a prises et en se singularisant.
- en construisant une réflexion motivée aboutissant à un concept.
- en assimilant les aspects techniques liés à l'objet.
- en rendant le projet concret à travers l'élaboration de projets sous forme de maquettes et prototypes.

## Contenu

---

1. Qu'est-ce qu'un objet?
2. Méthodologie de la création d'objets.
3. Critique d'objets.
4. La technique comme moteur de création.
5. Elaboration du projet sous forme:

- d'analyse
- d'esquisses
- d'avant-projets
- de projets
- de vérification au travers de l'élaboration de prototypes-(travail à l'atelier machines indispensable)

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Sous forme de "pédagogie active": l'étudiant est responsabilisé par rapport à son apprentissage.

Des outils (méthodologie) lui sont donnés pour qu'il puisse évaluer son travail:

- à travers son esprit critique.
- à travers la critique de ses collègues de classe.
- à travers la critique des professeurs et d'éventuels membres d'un jury.

## Bibliographie

---

Bibliographie, vidéographie, webographie, documents... sont renseignés au fil du cours et des exercices.

## Mode d'évaluation pratique

---

L'évaluation est organisée sous forme de dépôt ou de présentation du travail demandé, en présentiel ou en virtuel selon les conditions sanitaires en vigueur.

- La cotation est donnée par le professeur, son remplaçant ou son assistant, en fonction de l'évaluation continue effectuée tout le long de l'année.
- La cotation sur 20 est remise à chaque quadrimestre mais les évaluations intermédiaires pourraient être communiquées à l'étudiant.
- Les critères d'évaluation sont définis en fonction de chaque travail et apparaissent dans le document de consignes.
- Cependant la priorité est donnée à la participation active lors des séances de cours en présentiel ou à distance (exigée lors de la pandémie de covid19).

### Charte d'évaluation

Modalités :

- La majorité des travaux sont effectués durant les heures de cours augmentés de recherches, de rédaction, de tests...
- D'autres activités peuvent être ajoutées pour le besoin du cours.
- L'atelier de création d'objets est aussi un lieu d'échange avec les pairs, condition sine qua none pour mener à bien le projet individuel. La présence et la participation y sont donc obligatoires.
- Pas de 2<sup>e</sup> session.
- La réussite est à 10 et la dispense également.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours