Moyen d'expression
3D101

Responsable UE
Cécile Delforge

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Dominique Mangon

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle
3 crédits • 60 points • 60 heures
Prérequis : 2D101 Moyen d'expression

Activité.s d'apprentissage

D3800 - Dessin - dessin et moyens d'expression
3 crédits • 60 points • 60 heures • Delforge Cécile

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Réaliser des compositions bi et tridimensionnelles créatives et novatrices en autonomie, en intégrant différentes composantes (lumière, couleur, structure, etc.)
- Affirmer son identité visuelle et graphique au travers de ses projets en faisant preuve de créativité et sensibilité
- Matérialiser ses réalisations avec qualité en adéquation avec les contraintes du projet

Au terme du cours de **dessin et moyens d'expression**, l'étudiant est capable de :

- Développer ses idées et sa créativité par le biais du dessin
- Renforcer son identité visuelle propre en faisant preuve de recherche, de créativité et de sensibilité
- Concevoir des représentations bidimensionnelles graphiquement argumentées en autonomie
- Intégrer le dessin dans le processus de l'élaboration d'un projet en exploitant les compétences des unités moyens d'expression antérieures

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant annuelle, une évaluation partielle est effectuée lors du 1er quadrimestre. La pondération entre les quadrimestres est définie comme suit:

- la note du Q1 compte pour 40%
- la note du Q2 compte pour 60%

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 de notre référentiel interne.

- Dessin - dessin et moyens d'expression

Delforge Cécile

Objectifs

Exploration et recherches graphiques menant à l'élaboration d'un univers pictural plus personnel. Utiliser et détourner les codes de la composition picturale et les fondamentaux de l'utilisation de la couleur. Exploiter les mécanismes de créativité. Développer son autonomie et son esprit critique.

Contenu

couleur : théorie et applications dans le domaine pictural et dans le domaine du design et de l'architecture d'intérieur ;

composition : de la composition graphique à la composition picturale, théorie, recherches et applications ;

technique : exploration de différents médiums graphiques ;

tablette numérique : initiation et workshop sur base volontaire.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- Susciter, éveiller, accroître, attiser la motivation des étudiants en multipliant les moyens : Diversifier des méthodes d'enseignement, en gardant la pédagogie active en globalité, ainsi qu'en développant des valeurs déocratiques participatives et coopératives.
- Toujours utiliser la méthode démonstrative pour susciter l'émulation et développer les savoir-faire.
Remettre continuellement en question de manière constructive les méthodologies employées.
- Valoriser le travail de l'étudiant en lui faisant prendre conscience de son évolution, le responsabiliser par rapport à son apprentissage en lui demandant des auto-évaluations ponctuelles.
- Encourager l'intellectualisation de la démarche car c'est un facteur primordial dans la compréhension des méthodes et techniques de création.
- Créer des ruptures par rapport aux idées préconçues des étudiants, déconstruire leur savoir pour mieux le reconstruire.
Adapter le cours aux besoins des étudiants et de la section, de manière générale et de manière individuelle.
- Favoriser l'interdisciplinarité et mettre en valeur le rapport entre les études qu'il entreprend et la réalité du métier qu'il exercera plus tard.

Bibliographie

« Sketching: Drawing Techniques for Product Designers » Koos EISSEN, Roselien STEUR, Copyrighted material, 2011
« Le dessin pour les designers produit » Koos EISSEN, Roselien STEUR, Eyrolles, 2011
« Design industriel, le dessin de conception » Fernando JULIAN, Eyrolles, 2006
« Dessin de design architectural » Francis D.K. CHING et Steven P. JUROSZEK , 2005
« Processus élémentaires de dessin et de mise en forme » cahier 1, Manfred MAIER, Dessain et

Tolra, 1977
« Dessiner grâce au cerveau droit » Betty EDWARDS, Mardaga
« Les clés du dessin » Bert DODSON, Ulissedition, 1991
« La perspective sans peine » Phil METZGER, 1997
« La perspective en BD » David CHELSEA, Eyrolles, 2005
« Le nombre d'or, le langage mathématique de la beauté » Fernando CORBALàN, le monde est mathématique, 2014
« Soyons créatifs ! » Philippe BRASSEUR , Casterman, 2002
« Vision dessin créativité » Betty EDWARDS, Pierre Mardaga editeur, 1990
« L'homme aux deux cerveaux » Daniel PINK, Robert Laffont, 2007
« Art de la couleur » Johannes ITTEN ; Dessain et Tolra, 2004
« Couleur, optique et perception » Moritz ZWIMPFER, dessain et Tolra, 1992
« Comprendre et créer la couleur » Hajo DUTCHING ; Dessain et Tolra, 1994« La couleur, nature, histoire et décoration » le temps apprivoisé, 1993

Mode d'évaluation pratiqué

L'évaluation liée à ce cours est continue.

- 40% des points de l'année sont attribués en janvier, les 60% restants sont attribués en juin.

- Un examen sera prévu durant la session de janvier et un autre durant la session de juin.

- Le travail journalier sera évalué pour 30% des points du quadrimestre et l'examen pour 70%.

- Le travail journalier comporte tous les travaux réalisés en classe ainsi que tous les travaux à distance rendus dans "devoirs" sur teams, dans les délais impartis et conformément aux consignes communiquées à l'avance.

-Pour connaître la pondération du cours de dessin et moyens d'expression au sein de l'UE, consultez le tableau du bloc:
https://www.saint-luc.be/fr/orientationgrid/5/bloc3

- Il n'y a pas de seconde session pour le cours de dessins et moyens d'expression.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours