

Responsable UE
Véronique Fettweis

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

PS302 - Sciences humaines et sociales sociologie générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Fettweis Véronique

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **sociologie**, l'étudiant est capable de :

- argumenter en faveur ou en défaveur des percées relatives à l'art et au vivre-ensemble afin de développer une vision critique de son art et de son intégration sociale.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C4 C5 C6 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Ce cours vise à familiariser les étudiants au raisonnement et aux méthodes sociologiques en proposant différents paradigmes et outils sociologiques qui permettent d'établir la distance nécessaire pour envisager autrement sa pratique artistique. Plus concrètement, l'étudiant(e) sera capable de :

- Positionner la sociologie au sein des sciences humaines et sociales.
- D'adopter une « rupture épistémologique », c'est-à-dire rompre avec le sens commun et entretenir une méfiance méthodique à l'égard des propositions de bon sens, des idées toutes faites ou des prises de position idéologique.
- D'analyser un fait social au regard des concepts et sociologues vus dans ce cours.

Contenu

Le cours se compose de 3 parties :

- Introduction (définition, objets, démarches, méthodes).
- Les grands courants de la sociologie (Durkheim, Bourdieu, Goffman, Elias, Becker).
- Thèmes sociologiques (les jeux vidéo, les structures familiales, la déviance)

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours magistraux et pédagogie interactive. Des situations de la vie quotidienne et des cas concrets illustratifs seront présentés et interrogés à la lumière des auteurs vus en cours. Les étudiants disposeront des supports de cours (ppt) avant chaque séance.

Bibliographie

La démarche d'apprentissage repose sur les ouvrages suivants :

- Rigaux N, 2008, Introduction à la sociologie par sept grands auteurs, De Boeck (Ouverture sociologique), Bruxelles.
- Durkheim E, 1893, De la division du travail social, PUF, Paris.
- Goffman E, 1974, Les rites d'interaction, Les Editions de Minuit, Paris.
- Bourdieu P, 1992, Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire, Seuil.
- Albarello L, Apprendre à chercher, De Boeck (Méthodes en sciences humaines), Bruxelles.
- Liège Game Lab, 2019, Culture vidéoludique !, Presses Universitaires de Liège (Petite Collection MSH), Liège.

Mode d'évaluation pratiqué

Examen oral.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours