

Responsable UE
Olivier Evrard

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Martine Liakhov

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre

3 crédits • 60 points • 60 heures

Prérequis : 2V200 Infographie Q1•2V211 Infographie Q2

Activité.s d'apprentissage

V3301 - Techniques et technologies infographie q1

3 crédits • 60 points • 60 heures • Evrard Olivier

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Exploiter l'outil informatique multimédia au service de la réalisation d'un projet.

Au terme du cours d'**infographie**, l'étudiant est capable de :

- Concevoir graphiquement différents projets dans le respect du briefing et en utilisant les techniques numériques adéquates (C1, C3, C5)
- Utiliser les différents logiciels numériques afin de réaliser un support MULTIMÉDIA (son et vidéo) dans le respect du briefing. (C1, C3, C5)
- Utiliser les différents logiciels WEB et les langages HTML et CSS afin de réaliser un support WEB, adaptatif dans le respect du briefing (C1, C5)

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C3 C5 de notre référentiel interne.

Objectifs

savoir travailler en groupe (groupe de travail et classe); faire preuve d'autonomie (mener seul un projet, se mettre en recherche); faire preuve de créativité (résoudre un problème graphique, technique); présenter un projet de qualité « professionnelle » (présentation, orthographe, respect des consignes). mettre en place une méthodologie de recherche et d'expérimentation des outils grâce à des exercices pratiques en lien avec les ateliers artistiques et théoriques (Toutes les hybridations sont bien sûr permises et souhaitables et de nombreux exemples pris dans les arts numériques actuels en seront donnés);

Contenu

- sites web pour mobiles (media-queries en CSS)
- Javascript et JQuery (programmation)
- initiation à Processing (design interactif et génératif – software)
- initiation à Makey-Makey (design interactif – hardware)

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours sera alterné de travaux de groupes, travaux individuels, travaux en suivi avec l'atelier, critiques collectives, analyses de documents, recherches, exercices préparatoires, moments d'évaluation et de régulation des projets.

En cas de code orange COVID: Afin de répondre au mieux conditions sanitaires liées au COVID, le cours en présentiel sera limité à 3H00. L'heure restante sera prestée par l'étudiant chez lui afin de continuer les projets suivis en classe. Les problèmes rencontrés seront résolus en début de cours suivant. Un suivi par mail ou Teams sera envisagé si le confinement se durci.

Bibliographie

Le cours en ligne:
<http://www.olivierevrard.be>

Mode d'évaluation pratiqué

- Addition des différents travaux réalisés durant le 1er quadrimestre.
- **Attention, la seconde session ne portera que sur l'amélioration des travaux qui ont été remis pendant l'année. Aucun travail non évalué en cours d'année ne pourra être accepté, ceux-ci requérant un suivi de l'enseignant.**
- Voir charte d'évaluation à télécharger.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur
MyIntranet > mes études > mes cours