Actualités cultureles
3D201

Responsable UE
Marie-Paule Henry

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Dominique Mangon

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

D3080 - Actualités culturelles - générales
2 crédits • 40 points • 30 heures • Henry Marie-Paule

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**actualités culturelles**, l'étudiant est capable de :

- Réaliser un travail de recherche dans le domaine de l'actualité culturelle élargie et/ou propre à la discipline choisie par l'étudiant, en développant une réflexion critique et approfondie
- Témoigner de sa connaissance du champ culturel contemporain par la mise en relation et la confrontation des œuvres et des pratiques entre elles, et plus spécifiquement dans leurs relations avec le champ du design
- Opérer une lecture esthétique et critique d'une production culturelle en la contextualisant et en en maîtrisant les codes
- Relater une expérience culturelle au moyen des termes appropriés après une analyse fouillée, documentée et raisonnée et en la mettant en perspective
- Faire la preuve de contacts nourris avec des acteurs culturels, notamment par des recherches approfondies et/ou des expériences originales sur le terrain

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C3 C4 C7 de notre référentiel interne.

- Actualités culturelles - générales

Henry Marie-Paule

Contenu

- Présentations des pratiques et acteurs culturels contemporains en commençant par ceux situés dans un environnement immédiat.
- Développement de l'analyse critique et documentée
- Développement de la capacité à exprimer un point de vue critique et sensible dans une perspevctive de médiation culturelle

Méthode d’enseignement et d’apprentissage

Cours magistral, alimenté par des expériences culturelles multiples et des exposés par les étudiants

Mode d'évaluation pratiqué

participation au cours et activités organisées, travail et examen oral

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours