

**Responsable UE**

Dimitri Gangolf

**Président de jury**

Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**

Dominique Mangon

**Contact**

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

**Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle

8 crédits • 160 points • 120 heures

Prérequis : 2D100 Atelier de l'option

## Activité.s d'apprentissage

**D3320 - Stage**

8 crédits • 160 points • 120 heures • Gangolf Dimitri

## Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Effectuer une démarche active dans la recherche d'un stage dans un milieu professionnel en lien avec le design industriel
- Intégrer le monde professionnel en s'adaptant au fonctionnement interne de l'entreprise et en collaborant aux projets en cours
- Comprendre et respecter les consignes de travail
- Rédiger un rapport de stage illustré par des photos et/ou plans, dessins

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour ce cours. **Important, il n'y a pas de seconde session pour le stage.**

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 C6 de notre référentiel interne.

## Objectifs

---

- Effectuer une démarche active dans la recherche d'un stage dans un milieu professionnel en lien avec le design industriel
- Intégrer le monde professionnel en s'adaptant au fonctionnement interne de l'entreprise et en collaborant aux projets en cours
- Comprendre et respecter les consignes de travail
- Rédiger un rapport de stage illustré par des photos et/ou plans, dessins
- Présenter une expérience et découvrir également celles des autres étudiants

## Contenu

---

Le stage de découverte active en entreprise permet à l'étudiant de découvrir:

- L'organigramme de l'entreprise.
- Les processus de conception et de fabrication industriels.
- Une description complète d'un outil industriel. (machine-outil ou système de production ou de prototypage)

La présentation écrite et orale permet à l'étudiant de synthétiser ses observations et de les partager avec ses condisciples.

## Mode d'évaluation pratiqué

---

- Découverte d'un endroit de stage adapté : 10%
- Réalisation du stage : 50%
- Remise du rapport : 20%
- Présentation du Stage à la classe : 20%

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours