Histoire de l'Art
3A200

Responsable UE
Charlotte Derclaye

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

AD300 - Histoire et actualités des arts - générale
2 crédits • 40 points • 30 heures • Derclaye Charlotte

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**histoire et actualité des arts**, l'étudiant est capable de :

- Relier des connaissances et/ou des ressources propres à sa discipline par l'analyse de productions artistiques contextualisées à l'aide d'une recherche documentaire personnalisée et critique
- Situer des productions artistiques liées ou non à sa discipline de manière à faire sens et à créer du lien entre les connaissances acquises
- Développer une réflexion critique sur des productions artistiques élargies et/ou liées à sa discipline à l'aide des connaissances acquises durant son cursus

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C1 C2 C3 C7 de notre référentiel interne.

- Histoire et actualités des arts - générale

Derclaye Charlotte

Objectifs

Une approche plus spécifique est entamée en 3ème bac. Elle a pour objectif de faire découvrir aux étudiants la production artistique en arts décoratifs et architecture d'intérieur en Belgique du XIXème siècle au milieu du XXème siècle, sans exclure les courants étrangers qui l'ont influencés. L'objectif de ce cours est d'avoir un panorama de ce qui s'est fait en Belgique en matière d'arts décoratifs et d'architecture d'intérieur durant cette période. Elle permet aussi aux étudiants de se positionner en tant que futurs acteurs de ces domaines tant sur la scène nationale qu'internationale.

Contenu

Le cours présentera les productions artistiques réalisées en Belgique du premier tiers du XIXème siècle au milieu du XXème siècle en Belgique abordant les styles "néo", l'Art Nouveau, l'Art Déco et le Modernisme. Des parallèles seront faits avec ce qui s'est fait en dehors de la Belgique. Des allers-retours entre notre époque et les époques antérieures permettront de comprendre ce qui se fait aujourd'hui en matière d'architecture d'intérieur, de design mais aussi dans toutes les autres disciplines et formes artistiques. Le cours n'hésitera pas à franchir les frontières de l'architecture et du design pour ouvrir le champ des possibles en termes de créativité.

Méthode d’enseignement et d’apprentissage

Le cours se présente sous la forme d'exposés "ex-cathedra" dans lesquels les étudiants sont amenés à participer activement et où ces derniers peuvent amener leur contribution à la connaissance de la matière.

Des exposés présentés par les étudiants peuvent être proposés.

Des visites extérieures seront prévues dans la mesure du possible.

Tout média pertinent sera utilisé.

Des collaborations intra et intersections seront encouragées.

Bibliographie

- Fiell, Ch. et P., Design du XXe siècle, Taschen, Cologne, 2012
- Leblanc, Cl., Art nouveau et design : les arts décoratifs de 1830 à 1958, Ed. Racine, Bruxelles, 2005.
- Michaud, Y., Critères esthétiques et jugement de goût, Coll. Pluriel, Ed. J. Chambon, Paris, 1999.
- Midal, A., Design, Introduction à l'histoire d'une discipline, Coll. Agora, Ed. Pocket, 2009.
- Midal, F., Comprendre l'art moderne, Pocket, Paris, 2010
- Guillaume, V. (sous la dir.), l'ABCédaire du design, Flammarion, Paris, 2003.
- Lucie-Smith, Ed., Histoire du mobilier, L'univers de l'art, Thames and Hudson, Paris, 1990
- Laurent, St., Chronologie du design, Tout l'art-Référence , Flammarion, Paris, 2008.

Nombreux DVDs thématiques proposés durant l'année.
Nombreux sites Internet dans les domaines de l'architecture, de l'architecture d'intérieur et du design.

=> ARTE : https://www.arte.tv/fr/

=> Designboom : https://www.designboom.com/

Mode d'évaluation pratiqué

Seconde session :

L'examen de seconde session portera sur la matière vue aux cours durant le Q1 et sera similaire à l'examen de la session de janvier. Tous les documents sont disponibles également sur Teams. Revoie également les vidéos visionnées durant le cours.

L'évaluation du cours portera sur l'ensemble de la matière vue aux cours, visites incluses.

Session Q1 : Examen écrit
Session Q3 : Examen écrit

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours