Actualités culturelles
3CR39

Responsable UE
Alexia Creusen

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

C3080 - Actualités culturelles - générales
2 crédits • 40 points • 30 heures • Creusen Alexia

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**ACTUALITES CULTURELLES**, l'étudiant est capable de :
• Réaliser un travail de recherches dans le domaine de l'actualité culturelle élargie et/ou propre à la discipline choisie par l'étudiant, en développant une réflexion critique et approfondie.
• Décoder la variété de l'offre culturelle et les politiques culturelles, en situant les différentes propositions dans la complexité du paysage institutionnel et artistique
• Relater de manière critique et personnelle les expériences, activités, événements culturels auxquels il prend (a pris) part, en s'exprimant (oralement ou par écrit) de façon structurée et argumentée

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

- Actualités culturelles - générales

Creusen Alexia

Objectifs

- familiariser les étudiants avec l'art actuel et le réseau où il se développe, mais aussi mettre en évidence des manières actuelles d'envisager l'art d'hier et d'aujourd'hui.

- encourager l'esprit de découverte et la capacité à s'informer efficacement

- éveiller l'esprit d'analyse et l'esprit critique

- inciter les étudiants à aborder leur propre pratique avec un regard élargi et conscient de participer à la société.

Contenu

Le programme portera sur l'actualité culturelle, principalement en matière d'arts plastiques. L'accent sera mis particulièrement sur l'art contemporain et sur la recherche contemporaine.

Il s'agira de proposer un éventail d'informations d'ordre général permettant de mieux se situer dans le paysage de l'art actuel (évocation progressive du vocabulaire spécialisé, présentation de recherches et questionnements sensibles dans le monde des arts actuels, présentation de démarches individuelles significatives, évocation du réseau / des réseaux dans le(s)quel(s) évoluent les artistes d'aujourd'hui)

Les contenus peuvent occasionnellement être liés à des projets menés en concertation avec les professeurs d'atelier.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Il s'agit d'un cours dialogué, basé sur des documents visuels numérisés mais aussi sur des documents accessibles en ligne, vidéos, catalogues, périodiques, documents divers.

Des visites seront proposées à plusieurs reprises pour aller au plus près des oeuvres et rencontrer des acteur.trice.s du secteur culturel.

Ponctuellement, des réflexions de critiques d'art, d'historiens de l'art, d'artistes ou autres serviront de support à la réflexion.

Bibliographie

Le professeur prendra appui sur des sources multiples :

- visite régulière d’expositions et d'évènements en Belgique et dans les régions limitrophes

- consultation de périodiques et revues d’information (« Art Press », « Domus », « Dits », « L’Art Même », « Flux News », etc.)

- consultation de sites internet d’information liés à des musées, des galeries, des réseaux de critiques d’art, etc.

- documentaires radio (podcasts) et vidéos spécialisés

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation normative :

Travaux personnels : recherches en connexion avec le cours, présentées sous forme écrite.

La participation active en classe est également prise en compte à hauteur de 30% de la cote finale.

Le seuil de réussite est fixé à 10/20

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours