### Responsable UE

Inge Noppe

#### Président de jury

Roland Decaudin

### Secrétaire de jury

Laurence Bourgeois

#### Contact

service.etudiants@saintluc.be +32 4 341 81 33

#### Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre

2 crédits • 40 points • 0 heures

Prérequis : 2CR24 TITO croa Q1•2CR34 TITO croa Q2 Corequis : 3CR11 Moyen d'expression•3CR34 TITO croa Q2

## Acquis d'apprentissage

# Au terme du cours de **TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES**, **CONSERVATION ET RESTAURATION**, **ORIENTATION CERAMIQUE**, l'étudiant est capable de :

- Identifier, avec un vocabulaire adapté, spécialisé, conventionnel, des objets en céramique des points de vue technique, technologique et socio-historique.
- Transférer ses acquis en matière de technique et technologie de la céramique à un ou des cas com-plexe(s) de restauration via la rédaction d'une fiche d'identification et de traitement.
- Reconnaitre les anciennes interventions et anciens matériaux de restauration des céramiques afin de les dérestaurer.
- Décider de préserver une ancienne restauration d'un objet cérame après évaluation de son état sani-taire et en reconnaissant sa valeur historique
- Créer une matériauthèque en compilant des informations et des échantillons d'anciens et de nou-veaux adhésifs de restauration afin d'enrichir ses connaissances

# Au terme du cours de **TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES, CONSERVATION ET RESTAURATION, ORIENTATION PEINTURE**, l'étudiant est capable de:

- Identifier les matériaux constitutifs d'une œuvre en précisant leur nature et composition chimique, en situant le cadre historique de leur utilisation et en rétablissant leurs fonctions techniques, artistiques et esthétiques.
- restituer, en utilisant le vocabulaire adéquat, les connaissances approfondies acquises dans différents domaines d'études et d'expérimentations de matériaux et techniques.
- Recourir à l'analyse systématique des produits et matériaux en œuvre afin d'évaluer leur comporte-ment et leur compatibilité à plus ou moins long terme.
- Argumenter le choix des matériaux et processus techniques en respectant le cadre déontologique des interventions de conservation restauration.
- Documenter les différents actes techniques afin de communiquer sa connaissance et sa compréhen-sion précise des matériaux et techniques utilisées.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 de notre référentiel interne.