# Stage
## 3CC11

**Responsable UE**
Noémie Drouguet

**Président de jury**
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**
Laurence Bourgeois

**Contact**
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

**Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**
UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle
8 crédits • 160 points • 120 heures
Prérequis : 2CC10 Atelier de l'option
Corequis : 3CC10 Atelier de l'option•3CR13 Atelier de l'option 2•3CR21 Pratique professionnelle

## Activité.s d'apprentissage

**C3320 - Stages**
4 crédits • 80 points • 60 heures • Rousseau Valérie

**C33C2 - Stage muséologie**
4 crédits • 80 points • 60 heures • Drouguet Noémie

## Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :
• Effectuer une démarche active dans la recherche d'un stage dans un milieu professionnel dans le domaine de la conservation-restauration d'œuvres d'art, peinture ou céramique et dans le domaine muséal.
• S'ouvrir et s'adapter au monde professionnel à travers sa structure hiérarchique, ses exigences de travail au sein de l'atelier ou de l'institution, ses relations avec les intervenants extérieurs.
• Estimer les différents paramètres de la gestion d'un atelier de conservation-restauration, au niveau des res-sources humaines et matérielles.
• Estimer les différents paramètres de la gestion et de la conservation préventive des collections en tenant compte de l'ensemble des missions d'un musée.
• Rédiger un rapport de stage illustré.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

**Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue.** La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 de notre référentiel interne.

# - Stages

Rousseau Valérie

## Objectifs

Découvrir par la pratique le domaine de l'archéologie, via le travail de chantier et les traitements de post-fouille.

## Contenu

Variable selon le chantier de fouilles.

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

/

## Bibliographie

Voir Tito 2B (Catherine Cools)

## Mode d'évaluation pratiqué

Exposé oral et PPt + compte-rendu écrit + rapport du responsable du chantier.

## Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

# - Stage muséologie

**Drouguet Noémie**

## Objectifs

Ce stage de 60 heures (+/- 10 jours), effectué obligatoirement durant les vacances de Pâques, permet d'être confronté aux problèmes liés d'une part à la gestion d'une collection et d'autre part aux spécificités des musées. Il se déroule dans un musée, une institution muséale ou une association assimilée, choisie par l'étudiant.

## Contenu

Le stage en institution muséale permet aux étudiants d'être confrontés, sur le terrain, aux problèmes concrets liés, d'une part, à la gestion d'une collection d'œuvres d'art et d'objets souvent hétérogènes et, d'autre part, aux spécificités des musées et de leurs missions (conservation, exposition, recherche, animation). Cette approche pratique complète idéalement le cours de pratique sociale et professionnelle.L'étudiant doit développer ses capacités d'autonomie et d'initiative.L'étudiant doit s'implique et trouver sa place dans le travail d'équipe propre à l'institution de son choix.

Il doit également faire preuve d'esprit critique et de synthèse dans la rédaction du rapport de stage.

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Pour que le stage s'effectue au mieux et qu'il soit bénéfique pour l'étudiant et pour l'institution d'accueil, il doit être préparé à l'avance, suivi correctement et donner lieu à un travail de réflexion.

- **La préparation** : quelques entrevues avec les étudiants en cours d'année doivent permettre à chacun d'entre eux de trouver et choisir un lieu de stage approprié aux exigences de la formation et de définir, *avant le commencement du stage*, les tâches que l'étudiant devra effectuer ou le projet dont il sera chargé, ceci en concertation avec la personne responsable dans l'institution d'accueil et le professeur. L'étudiant sera de cette façon en mesure de faire des recherches documentaires ou préparations en rapport avec le travail qui lui sera confié.
- **Le suivi** : l'étudiant sera suivi durant la préparation du stage et lorsqu'il sera effectué dans l'institution muséale. Si cela est nécessaire, le professeur se rendra sur le lieu du stage pour s'assurer de son bon déroulement.

## Bibliographie

Cours et bibliographie de "pratique sociale et professionnelle - introduction à la muséologie"

## Mode d'évaluation pratiqué

L'évaluation est un examen. L'examen porte sur un rapport de stage.

Le stage donne lieu à la rédaction d'un rapport de stage (5 à 7 pages ; hors photos,

bibliographie et annexes). Dans ce **travail de réflexion**, l'étudiant expose son projet personnel dans le musée (le projet de stage), les tâches qu'il a été amené à effectuer et donne son avis sur la façon dont son travail s'est déroulé. Ce rapport est aussi l'occasion pour lui de développer un point de vue personnel et critique sur l'institution et en particulier sur la façon dont la conservation préventive et la gestion des collections sont organisées. Ce rapport sera défendu lors d'un examen oral en fin d'année. En outre, une appréciation du stage sera remise par la personne de l'institution qui vous a accueilli et qui a suivi votre travail.

Remarque importante : si le stage est effectué en commun par deux étudiants (ou plus), le rapport n'est pas collectif pour autant. Il s'agit d'un travail personnel.

## Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours