

**Responsable UE**  
Claire Dehon

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Laurence Bourgeois

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Master 2 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

Prérequis : 4CS20 Tito de la finalité Q1•4CS21 Tito de la finalité Q2  
Corequis : 5CR27 Chimie•5CS11 Atelier de la finalité S

## Activités d'apprentissage

### **C5SC2 - Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art: finalité q2**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Dehon Claire

## Acquis d'apprentissage

Ce cours se donne une année sur deux car il est donné en même temps aux master 1 (C4SC2) et master 2 (C5SC2) spécialisés. Il est intervertit avec un second workshop qui traite d'un autre contenu. Les acquis d'apprentissage sont identiques pour les deux cours.

Au terme du cours de techniques et technologies- conservation et restaurations des oeuvres d'art, l'étudiant est capable de :

- Analyser, décoder, interpréter, critiquer, vérifier et intégrer de nouveaux contenus techniques et technologiques de publications relatives à la pratique de la conservation-restauration du verre.
- Expliquer par écrit et à l'oral les expériences scientifiques et les résultats obtenus lors des cours en comparaison avec la littérature spécialisée.
- Employer des adhésifs optiques : collages joints en bout (droits ou biseautés), infiltrations dans les casses, collages plats sur plats, comblements (feuilles, tessons intermédiaires).
- Choisir l'adhésif optique le mieux adapté (selon ses caractéristiques physico-chimiques) aux contraintes d'assemblage qu'il rencontre.
- Se procurer auprès des fournisseurs les adhésifs nécessaires. Etablir et suivre un protocole d'essais en atelier relatif aux adhésifs en conservation-restauration.
- Teinter et/ou charger les adhésifs dans la masse en vue d'imiter des décors (émail) et des types de verres (pâtes de verre, opalines, verres opalins, verre transparent coloré).

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C9 de notre référentiel interne.

### - Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art: finalité q2

Dehon Claire

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours