

**Responsable UE**  
Catherine Cools

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Laurence Bourgeois

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Master 2 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

Corequis : 5CA11 Atelier de la finalité A•5CR1C Atelier de l'option•5CS11 Atelier de la finalité S

## **Activité.s d'apprentissage**

---

**C55C2 - Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art**  
2 crédits • 40 points • 30 heures • Dehon Claire

## **Acquis d'apprentissage**

---

Au terme du cours de techniques et technologies - conservation et restauration des oeuvres d'art, l'étudiant est capable de :

- Proposer un type de réintégration colorée adapté au type de céramique et à son lieu de conservation/exposition
- Choisir, préparer et appliquer les médiums de retouche
- Déterminer la technique d'application adaptée au rendu souhaité de la réintégration
- Réaliser des retouches mimétiques contournées ou illusionnistes, archéologiques ou muséales

## **Calcul de la note de l'unité d'enseignement**

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## **Compétences**

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C9 de notre référentiel interne.

### - Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art

Dehon Claire

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours