Responsable UE Alain Vande Craen

Président de jury Roland Decaudin

Secrétaire de jury Carine Dujardin

#### Contact

service.etudiants@saintluc.be +32 4 341 81 33

### Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle

24 crédits • 480 points • 0 heures Prérequis : 1F100 Atelier de l'option

## Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Explorer, sur base d'un ensemble d'exercices thématiques tant la lumière disponible que la lumière construite dans la prise de vue instantanée et mise en scène.
- Transférer dans son travail les différentes pratiques de production d'images.
- Exploiter les différentes phases de réalisation du travail (post-production).
- Engager une démarche photographique originale et singulière.
- Réaliser un travail de fin d'année librement choisi et exécuté en fonction des exigences spécifiques au projet.

# Calcul de la note de l'unité d'enseignement

L'atelier est l'activité fondamentale de la formation. Son évaluation est artistique, cela signifie que la note finale est constituée pour 50% d'une note d'année et pour 50% de la note du jury artistique de fin d'année. La note d'année est déterminée par les enseignants titulaires, elle est constituée pour 25% des résultats du premier quadrimestre et pour 25% des résultats du second quadrimestre.

Le jury artistique, composé majoritairement de membres du personnel enseignant de l'école, est un jury artistique interne. Le jury artistique, composé majoritairement de membres extérieurs à l'école, est un jury artistique externe.

Pour les formations de type court (cycle unique), seul le jury artistique de 3<sup>ème</sup> bachelier est externe. Pour les formations de type long (deux cycles), seul le jury artistique de 2<sup>ème</sup> master est externe.

Le règlement des jurys artistiques complet est disponible en annexe 2 du règlement des études.

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 C7 C8 de notre référentiel interne.