Photographie studio
2CR12

Responsable UE
Elodie Ledure

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

C2390 - Photographie studio
2 crédits • 40 points • 30 heures • Ledure Elodie

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **TECHNIQUES ET TECHNOLOGIE, PHOTOGRAPHIE**, l'étudiant est capable de :
• Identifier les réglages de l'appareil photographique en manipulant du matériel de prise de vue.
• Différencier les techniques de prises de vues en analysant leurs effets.
• Expérimenter l'action de la lumière sur les œuvres à reproduire en utilisant différentes sources lumineuses.
• Concevoir une procédure de reproduction en collaborant avec ses condisciples.
• Justifier ses choix en auto-évaluant et critiquant ses images de manière argumentée tant du point de vue esthétique que technique.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant annuelle, une évaluation partielle est effectuée lors du 1er quadrimestre. La pondération entre les quadrimestres est définie comme suit:

- la note du Q1 compte pour 40%
- la note du Q2 compte pour 60%

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C3 C4 C5 C6 C7 de notre référentiel interne.

- Photographie studio

Ledure Elodie

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable :
- de comprendre le fonctionnement d'un appareil photographique réflex numérique et d'en utiliser les principales fonctions (diaphragme, obturation, sensibilité, mise au point).
- de mobiliser et utiliser de façon adéquate le matériel et les outils spécifiques de lumière artificielles.
- de réaliser une photographie en lumière artificielle et naturelles sur la base d'une réflexion intégrant les différentes étapes nécessaires : choix du sujet, point de vue, cadrage, exposition, lumière, composition.
- d'analyser des images existantes de photographes au départ des objectifs d'apprentissage du cours.
-de réaliser des reproductions photographiques d'objets en 2 et 3 dimensions.

Contenu

Notions relatives à l'usage d'un appareil photographique numérique : composants d'un appareil, paramètres photographiques (diaphragme, sensibilité et vitesse d'obturation) et leur interaction,
Les objectifs, leur fonctionnement, leurs avantages et inconvénients respectifs.
Check list, réaliser une image : choix du sujet, point de vue, cadrage, exposition, lumière et règles de composition
Notions relatives aux lumières : lumières naturelles, types d'éclairages, température de couleur, éclairage direct/indirect, flash, lumière continue, matériel spécifiques (soft box, nids d'abbeilles...), ombres, lumiées spécifiques au portraits.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours mèle plusieurs méthodes pédagogiques :
Recueil de représentations initiales
Réflexions en groupes hétérogènes sur l'analyse d'images
Exposition magistrale de notions fondamentales
Ateliers de pratique du studio autour de projets

Mode d'évaluation pratiqué

La note individuelle sera fondée sur une évaluation continue de l'investissement de l'étudiant. Les critères suivants sont pris en compte :
- La présence aux séances.
- L'exercice de la pratique photographique pour pouvoir travailler en mode manuel de manière rapide et optimale.
- La réalisation des images des différents projets et leur qualité en regard des objectifs spécifiques visés.

Support de cours

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours