

Responsable UE
Delphine Peters

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
6 crédits • 120 points • 90 heures

Activité.s d'apprentissage

A4603 - Méthodologie du projet de restauration
6 crédits • 120 points • 90 heures • Peters Delphine

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **patimoine bâti - méthodologie du projet et de la restauration**, l'étudiant est capable de :

- comprendre le contexte patrimonial et administratif en Région wallonne grâce à la théorie et aux exemples concrets vus au cours
- découvrir le genius loci de l'édifice étudié au travers de l'étude préalable
- déterminer la période de construction de l'édifice sur lequel il travaille et d'en dresser la chronologie des interventions de modification par le biais de l'étude préalable
- désigner, sous forme d'un master plan, les points fondamentaux à suivre pour une future intervention respectueuse de l'édifice
- communiquer le fruit de ses recherches par un document de synthèse écrit

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C2 C3 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Le cours vise à sensibiliser les étudiants à l'importance de la connaissance approfondie d'un bâtiment préalablement à toute intervention de restauration. Le projet de restauration est dicté par une préexistence à appréhender dans ses moindres détails.

Le relevé, l'analyse des sources disponibles (iconographiques, photographiques, archives, anciens plans...), les études préalables (archéologie du bâti, étude des décors, études phytosanitaire,...) sont autant de moyens nécessaires pour approfondir la connaissance d'un bien à restaurer. La présentation de tous ces outils sera faite dans le cadre de ce cours et illustrée par des cas concrets.

La protection des biens patrimoniaux remarquables à travers la procédure de classement entraîne des contraintes administratives. Les différentes procédures administratives et les acteurs liés au patrimoine en région Wallonne sont également abordés dans le cadre de ce cours.

L'analyse de projets emblématiques de restauration du patrimoine en Wallonie mais également à l'étranger permettra d'aborder les différentes philosophies de la restauration à travers le temps et d'évoquer ainsi les différentes chartes et textes qui cadrent les pratiques de la restauration.

Le cours est agrémenté de diverses visites : visite de chantiers, visite de fonds d'archives, visite du centre des métiers du Patrimoine (Paix-Dieu),...

Contenu

- définition et évolution de la notion de Patrimoine
- définition et évolution de la notion de Restauration
- Pourquoi une méthodologie?
- Connaître, comprendre l'existant : les outils

- L'inventaire du patrimoine culturel immobilier
- Cartographie, cartes anciennes
- Observation visuelle
- Recherches en Archives
- Le relevé : géométrique / archéologique
- Les études préalables
- La Fiche d'état sanitaire
- Analyse des pathologies

- Les métiers du Patrimoine
- Faut-il reconstruire les monuments détruits ? analyse critique de différents projets
- L'importance du détail dans le projet de restauration

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours ex-cathédra
Powerpoint

visites

Bibliographie

Françoise Choay, L'allégorie du patrimoine, Paris, Seuil, 1992

Stefani Franceschi e Leonardo Germani, Manuale Operativo per il restauro architettonico, Metodologie di intervento per il restauro e la conservazione del patrimonio storico, seconda edizione, Tipografia del genio civile, 2005

Mode d'évaluation pratiqué

examen oral
travail écrit

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours