Responsable UE

Catherine Cools

Président de jury

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Laurence Bourgeois

Contact

service.etudiants@saintluc.be +32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre 2 crédits • 40 points • 0 heures

Corequis: 4CR20 Matériaux nouveaux•4CR27 Chimie•4CS10 Atelier de l'option•4CS21 Tito de la finalité Q2

Acquis d'apprentissage

Ce cours se donne une année sur deux car il est donné en même temps aux étudiants de master 1 (C4SC1) et master 2 (C5SC1) spécialisés.

Au terme du cours, l'étudiant de techniques et technologies: conservation et restauration des oeuvres d'art est capable de:

Année paire (2021-22; 2023-24; 2025-26...):

- Analyser, décoder, interpréter, critiquer, vérifier et intégrer de nouveaux contenus techniques et technologiques issus de publications relatives à la pratique de la conservation-restauration du verre
- Etablir l'identification technique et technologique d'objets d'art en verre
- Identifier les particularités technologiques et altérations du verre

Année impaire (2022-23; 2024-25; 2026-27...):

 Etablir l'identification complète d'un objet en verre et le replacer dans son contexte historique.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C9 de notre référentiel interne.