

Responsable UE
Valérie Rousseau

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact

service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle
26 crédits • 520 points • 480 heures

Prérequis : 3CC10 Atelier de l'option•3CR13 Atelier de l'option 2•3CR24 TITO croa
Q1•3CR34 TITO croa Q2

Corequis : 4CR10 Travail de fin d'année•4CR20 Matériaux nouveaux•4CR2C Stage•4CR27
Chimie•4CS20 Tito de la finalité Q1•4CS21 Tito de la finalité Q2

Activité.s d'apprentissage

C460C - Conservation, restauration des oeuvres d'art - atelier (c)

4 crédits • 80 points • 60 heures • Dehon Claire

C46SC - Conservation, restauration des oeuvres d'art - atelier (c)

22 crédits • 440 points • 420 heures • Rousseau Valérie, Dehon Claire

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Prendre seul en charge l'analyse préalable et la conservation-restauration d'un objet/œuvre (ou un ensemble d'objets/œuvres), éventuellement complexe(s), en utilisant ses acquis théoriques et pratiques
- Proposer par lui-même des solutions adaptées aux problèmes qu'il rencontre dans sa pratique d'atelier, en adoptant des méthodes déjà testées ou en proposant des solutions nouvelles
- S'intégrer dans une équipe pour participer à un travail collectif de recherche ou de restauration

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

L'atelier de l'option et l'atelier de la spécialité sont soumis à une évaluation artistique, cela signifie que la note finale de l'atelier est constituée pour 50% d'une note d'année et pour 50% de la note du jury artistique de fin d'année. La note d'année est déterminée par les enseignants titulaires, elle est constituée pour 25% des résultats du premier quadrimestre et pour 25% des résultats du second quadrimestre.

Le jury artistique, composé majoritairement de membres du personnel enseignant de l'école, est un jury artistique interne. Le jury artistique, composé majoritairement de membres extérieurs à l'école, est un jury artistique externe.

Pour les années ne menant pas à un grade, le jury artistique est un jury interne, pour les années menant à un grade (3ème bachelier/ dernière année de master), le jury est externe. Le règlement des jurys artistiques complet est disponible en annexe 2 du règlement des études.

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 de notre référentiel interne.

Activités d'apprentissage - Description

- Conservation, restauration des oeuvres d'art - atelier
(c)

Dehon Claire

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur
Myltranet > mes études > mes cours

- Conservation, restauration des oeuvres d'art - atelier (c)

Rousseau Valérie

Objectifs

I. Exercices de retouches systématiques en vue d'une application future sur un objet.

- Expérimenter diverses méthodes, outils et médiums de retouche, dans des conditions déterminées et constitution d'un panel d'échantillons.

II. Pratique accompagnée de la retouche sur objets.

Contenu

I.

- *Palettes de teintes* comparatives : peintures acryliques Golden airbrush + vernis MSA vs vernis polyuréthanes + colorants Mixol / aérographe.

- *Reproductions de liserés, filets, guirlandes et frises* (peintures acryliques Fluid Golden) => assiette d'échantillons.

- *Reproduction d'un décor de transfert*, au marqueur et au pinceau + peintures acryliques Fluid Golden.

- *Recherche de blancs* via retouche d'une anse de tasse.

- *Retouche contournée*.

II.

- *Retouches collectives sur objets variés*, en fonction des projets communs en cours dans les ateliers.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Exercices de retouche, systématiques et dirigés.

Accompagnement dans les applications sur objets.

Bibliographie

Tous les ouvrages de base de conservation-restauration.

+ variable selon les cas.

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation formative en fin de première période.

Evaluation certificative en fin d'année après entretien individuel + jury interne.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours