

Responsable UE

Alexia Creusen

Président de jury

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Martine Liakhov

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre

2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

V1080 - Actualités culturelles générales

2 crédits • 40 points • 30 heures • Creusen Alexia

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**actualités culturelles**, l'étudiant est capable de :

- Rapporter son expérience et son analyse d'un objet culturel (exposition, spectacle, concert...) de façon structurée, argumentée et synthétique afin de démontrer sa curiosité culturelle et artistique. (C1-C5)
- Réaliser un travail de recherche au sujet de l'actualité culturelle élargie et/ou propre à la discipline choisie par l'étudiant. (C1-C4-C5)

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C4 C5 de notre référentiel interne.

Objectifs

- familiariser les étudiants avec l'art actuel et le réseau où il se développe
- encourager l'esprit de découverte et la capacité à s'informer efficacement
- éveiller l'esprit d'analyse et l'esprit critique
- inciter les étudiants à aborder leur propre pratique avec un regard élargi et conscient de participer à la société.

Contenu

Le programme portera sur l'actualité culturelle en matière d'arts plastiques. L'accent sera mis particulièrement sur des recherches en lien avec la communication visuelle et graphique.

Il s'agira de proposer un éventail d'informations d'ordre général permettant de mieux se situer dans le paysage de l'art actuel (évocation progressive du vocabulaire spécialisé, présentation de recherches et questionnements sensibles dans le monde des arts actuels, présentation de démarches individuelles significatives, évocation du réseau / des réseaux dans le(s)quel(s) évoluent les artistes d'aujourd'hui)

Les contenus seront occasionnellement liés à des projets menés en concertation avec les professeurs d'atelier.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Suivant la situation sanitaire (covid 19)

En présentiel : Il s'agit d'un cours dialogué, basé sur des documents visuels numérisés mais aussi sur des documents accessibles en ligne, vidéos, publications diverses (livres d'art, ou encore micro-éditions).

A distance : cours asynchrone sous forme de dossiers communiqués via TEAM une fois par semaine pour avancer dans le cours en autonomie et préparer les travaux liés. En parallèle, une permanence est assurée aux heures de cours via TEAM. Le maintien du contact s'opère aussi par mail (intranet)

Bibliographie

Le professeur prendra appui sur des sources multiples :

- visite régulière d'expositions et d'événements en Belgique et dans les régions limitrophes
- consultation de périodiques et revues d'information (« Etapes graphiques », « Art Press », « Domus », « Dits », « L'Art Même », « Flux News », etc.)
- consultation de sites internet d'information liés à des musées, des galeries, des réseaux de critiques d'art, etc.
- documentaires vidéos spécialisés

Mode d'évaluation pratique

Les modalités d'évaluation restent identiques d'une session à l'autre

Evaluation normative :

Mode d'évaluation : travaux personnels écrits transmis régulièrement durant le quadrimestre (3 travaux au total, dont un travail récapitulatif concernant une partie de la matière abordée en cours)

L'enseignement se donne a priori en présentiel (ou en asynchrone via TEAM) et la participation active et régulière des étudiants au cours est capitale.

le seuil de réussite est fixé à 10/20

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours