Ressources professionnelles
DI302

Responsable UE
Dimitri Gangolf

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Dominique Mangon

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle
8 crédits • 160 points • 120 heures
Prérequis : DI200 Atelier Design Industriel

Activité.s d'apprentissage

D3320 - Stages
8 crédits • 160 points • 120 heures • Gangolf Dimitri

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Effectuer une démarche active dans la recherche d'un stage dans un milieu professionnel en lien avec le design industriel
- Intégrer le monde professionnel en s'adaptant au fonctionnement interne de l'entreprise et en collaborant aux projets en cours
- Comprendre et respecter les consignes de travail
- Rédiger un rapport de stage illustré par des photos et/ou plans, dessins

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour ce cours. **Important, il n'y a pas de seconde session pour le stage.**

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C1 C2 C3 C4 C5 C6 de notre référentiel interne.

- Stages

Gangolf Dimitri

Objectifs

- Effectuer une démarche active dans la recherche d'un stage dans un milieu professionnel en lien avec le design industriel
- Intégrer le monde professionnel en s'adaptant au fonctionnement interne de l'entreprise et en collaborant aux projets en cours
- Comprendre et respecter les consignes de travail
- Rédiger un rapport de stage illustré par des photos et/ou plans, dessins
- Présenter une expérience et découvrir également celles des autres étudiants

Contenu

Le stage de découverte active en entreprise permet à l'étudiant de découvrir:

- L'organigramme de l'entreprise.

- Les processus de conception et de fabrication industriels.

- Une description complète d'un outil industriel. (machine-outil ou système de de production ou de prototypage)

La présentation écrite et orale permet à l'étudiant de synthétiser ses observations et de les partager avec ses condisciples.

Mode d'évaluation pratiqué

- Découverte d'un endroit de stage adapté : 10%
- Réalisation du stage : 50%
- Remise du rapport : 20%
- Présentation du Stage à la classe : 20%

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours