Responsable UE
Julie Devillers

**Président de jury** Roland Decaudin

Secrétaire de jury Laurence Bourgeois

#### Contact

service.etudiants@saintluc.be +32 4 341 81 33

#### Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle 4 crédits • 80 points • 0 heures

Prérequis : Al210 Structure formelle

## Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Réaliser des compositions plastiques tridimensionnelles complexes, en autonomie, en exploitant les différents aspects du contexte du projet dans ces compositions
- Affirmer son identité visuelle et graphique au travers de ses réalisations en faisant preuve de sensibilité personnelle

Au terme du cours de **structure formelle, recherches plastiques et tridimensionnelles**, l'étudiant est capable de :

- Réaliser des concrétisation plastiques tridimensionnelles complexes, personnelles, en autonomie, en se basant sur l'étude de la logique formelle, applicable à l'architecture d'intérieur
- Conjuguer les différentes composantes dans ses compositions plastiques tridimensionnelles tout en intégrant la réalité constructive (structure, matériau, couleur, texture, lumière,...)
- Traduire dans ses créations bi et tridimensionnelles une communication plastique (sémiologie, sémantique, langages...)
- Nourrir ses créations formelles d'une analyse basée sur des recherches personnelles en relation avec le thème (documentation et informations de natures diverses récoltées préalablement)

# Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant annuelle, une évaluation partielle est effectuée lors du 1er quadrimestre. La pondération entre les quadrimestres est définie comme suit:

- la note du Q1 compte pour 40%
- la note du Q2 compte pour 60%

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 C7 de notre référentiel interne.