

**Responsable UE**  
Catherine Cools

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Laurence Bourgeois

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

---

**C450C - Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art (céramique)**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Cools Catherine

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours de techniques et technologies-conservation et restauration des oeuvres d'art, l'étudiant est capable de :

- Proposer un type de réintégration colorée adapté au type de céramique et à son lieu de conservation/exposition
- Choisir, préparer et appliquer les médiums de retouche
- Déterminer la technique d'application adaptée au rendu souhaité de la réintégration
- Réaliser des retouches mimétiques contournées ou illusionnistes, archéologiques ou muséales

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C9 de notre référentiel interne.

### - Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art (céramique)

Cools Catherine

## Objectifs

---

Au terme du cours de titre, l'étudiant de master 1 pourra :

Proposer un type de réintégration colorée adapté à la céramique et à son lieu de conservation/exposition

Choisir, préparer et appliquer les médiums et techniques nécessaires à la retouche d'une céramique

Réaliser des retouches mimétiques contournées ou illusionnistes

## Contenu

---

### WORKSHOP

#### Exercices de retouche guidés

I. Reproduction d'une série de liserés, filets, guirlandes et frises

II. Reproduction d'un décor de transfert

III. Palette de teintes (exercice préparatoire à la retouche à l'aérographe)

IV. Retouche blanche /fond illusionniste

V. Tesson intermédiaire, retouche contournée

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Démonstrations réalisées par le professeur, utilisation d'exemples et de contre-exemples.

## Bibliographie

---

aucune

## Mode d'évaluation pratique

---

L'étudiant présente le résultat final des 5 exercices proposés. Il a l'occasion de donner des explications sur sa méthode de travail lors d'un entretien.

Chacun des exercices est coté de manière équivalente.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours