

Responsable UE

Michaël Bihain

Président de jury

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Laurence Bourgeois

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
8 crédits • 160 points • 120 heures

Activités d'apprentissage

A4140 - Design industriel : théorie du design

2 crédits • 40 points • 30 heures • Lavis Jean-François

A4601 - Design mobilier : atelier

6 crédits • 120 points • 90 heures • Bihain Michaël

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **DESIGN MOBILIER : atelier**, l'étudiant est capable de :

- développer une solution personnelle et singulière du projet mobilier souhaité et défini, avec le professeur, depuis sa conception jusque-là réalisation du modèle prêt à être placé sur le marché
- créer un mobilier d'édition ou des pièces uniques en faisant preuve d'esprit critique et d'initiative
- étudier et réaliser un prototype à l'échelle 1/1 à l'aide de la méthodologie du projet
- concevoir des documents graphiques professionnels (photos, carte de visite, flyers etc.) du projet défini à l'aide des moyens de communication adéquats
- communiquer la présentation de son projet, oralement et verbalement, à l'aide de tous les outils de communication actuels

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue. La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Détailler l'article d'Alain Findeli "Qu'appelle-t-on "théorie"" en design ? Réflexions sur l'enseignement et la recherche en design" afin d'accéder à une réduction conceptuelle des démarches entreprises par chaque étudiant dans son Ai relative au mobilier.

Contenu

Présenter et comparer 5 scénarios de théorisation (le justificatif, l'académique, le réflexif, le nécessaire et le transitif) de façon à désigner des critères d'habitabilité.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Aller et venir entre présentation des 5 scénarios et théorisation par les étudiants des démarches accomplies dans la réalisation d'un projet.

Bibliographie

Findeli, Alain, "Qu'appelle-t-on "théorie" en design ? Réflexions sur l'enseignement et la recherche en design" dans *Le design. Essais sur des théories et des pratiques*, Institut français de la mode, 2006.

Mode d'évaluation pratiqué

En raison de l'absence du professeur, voici les consignes spécifiques d'évaluation pour 2021-2022 (texte en **gras**)

Remplacement assuré par : F. PLIHON

L'évaluation consiste en un travail individuel écrit en deux parties. Chaque partie porte sur un document relatif à la matière du cours et compte pour 50% de l'évaluation.

A l'exemple de l'évaluation orale, l'initiative prise par l'étudiant est encore valorisée. Deux consignes : ne pas être en dehors des clous de la matière du cours (l'accès à votre nécessaire). Régulièrement, des références à des auteurs sont proposées. Ces auteurs sont des pistes d'initiatives ; privilégiez la qualité à la quantité (le nombre de pages). Evitez la juxtaposition d'emprunts recueillis par-ci par-là. Ce qui vous guide et sera évalué est l'accès à la rédaction d'un texte que votre lecteur a envie de lire, un texte d'où ressort une idée maîtresse qui est argumentée. Bien sûr, évitez que des erreurs orthographiques, syntaxiques entravent le sens que vous voulez communiquer. Le texte sera transmis sur lavis.jean-francois@saint-luc.be

Deux chapitres dans l'évaluation : un chapitre relatif à la matière du cours : les étudiants sont susceptibles de répondre à une question portant sur un morceau du cours. Un chapitre dit "initiative de l'étudiant" : chaque étudiant est invité à s'emparer d'un morceau de la matière pour en faire une synthèse, pour le développer, pour le critiquer, pour ajouter une réflexion.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Myhtranet > mes études > mes cours

Objectifs

développer une solution personnelle et singulière du projet mobilier souhaité et défini, avec le professeur, depuis sa conception jusque-là réalisation du modèle prêt à être placé sur le marché créer un mobilier d'édition ou des pièces uniques en faisant preuve d'esprit critique et d'initiative étudier et réaliser un prototype à l'échelle 1/1 à l'aide de la méthodologie du projet concevoir des documents graphiques professionnels (photos, carte de visite, flyers etc.) du projet défini à l'aide des moyens de communication adéquats communiquer la présentation de son projet, oralement et verbalement, à l'aide de tous les outils de communication actuels

Contenu

Développement de deux projets de la conception à la réalisation (accompagné des documents graphique, flyers, panneaux A0, cartes de visite...)

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Production artistique dans le cadre des cours et en dehors. Suivi individuel des travaux. Présentation devant le groupe classe et analyse critique.

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation continue portant sur les travaux de l'année. La participation aux cours et la présentation régulière des travaux est exigée.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Myhtranet > mes études > mes cours