

Responsable UE
Charlotte Derclaye

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

A4000 - Histoire et actualités des arts : générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Derclaye Charlotte

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**histoire et actualité des arts**, l'étudiant est capable de :

- déterminer, à l'aide des notions du cours et des recherches annexes, les différents jalons d'un ou plusieurs sujets propres à l'histoire de l'architecture, de l'architecture d'intérieur et du design, en y intégrant le canevas de lecture de l'image
- développer un esprit critique à l'aide d'un discours cohérent, pertinent et argumenté en débattant autour des grands courants, tendances, icônes et figures marquantes de l'architecture, de l'architecture d'intérieur et du design

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Une approche plus spécifique est entamée en 1er master. Elle portera sur l'histoire du Bauhaus, un des grands courants qui révolutionnera le monde du design, de l'architecture d'intérieur et de l'architecture en Europe occidentale. Si le temps le permet, une autre approche aura pour objectif de faire découvrir aux étudiants la production artistique en design et architecture d'intérieur en Belgique du milieu du XXème siècle au début du XXIème siècle, sans exclure les courants étrangers qui l'ont influencés. L'objectif de ce cours est d'avoir un panorama de ce qui s'est fait en Belgique en matière de design et d'architecture d'intérieur durant cette période. Elle permet aussi aux étudiants de se positionner en tant que futurs acteurs de ces domaines tant sur la scène nationale qu'internationale.

Contenu

Le cours présentera l'évolution du Bauhaus et les productions artistiques réalisées en Belgique du milieu du XXème siècle jusqu'à aujourd'hui dans les domaines du design et de l'architecture d'intérieur. Des parallèles seront faits avec ce qui s'est fait en dehors de la Belgique. Des aller-retours entre notre époque et les époques antérieures permettront de comprendre ce qui se fait aujourd'hui en matière d'architecture d'intérieur, de design mais aussi dans toutes les autres disciplines et formes artistiques. Le cours n'hésitera pas à franchir les frontières de l'architecture et du design pour ouvrir le champ des possibles en terme de créativité.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours se présente sous la forme d'exposés "ex-cathedra" dans lesquels les étudiants sont amenés à participer activement et où ces derniers peuvent amener leur contribution à la connaissance de la matière.

Des exposés présentés par les étudiants peuvent être proposés.

Des visites extérieures seront prévues dans la mesure du possible.

Tout média pertinent sera utilisé.

Analyse de documentaires spécifiques de les domaines de l'architecture, du design et des arts.

Des collaborations intra et intersections sont encouragées.

Bibliographie

Une bibliographie générale peut être consultée sur le site Internet de Saint-Luc à mon onglet. Des ouvrages plus spécifiques et des revues orientées vers le design et l'architecture d'intérieur sont consultables en bibliothèques et achetables dans toutes bonnes librairies à Liège (La Carotte, Livre aux trésors) et à l'étranger.

Coirier Lise et Denis, L., Design en Belgique 1945-2000, Ed. Racine, Bruxelles, 2004. Droste, M., Bauhaus - Bauhaus Archiv, 1919-1933, Taschen, Cologne, 2010. Fiell, Ch. et P., Design du XXe siècle, Taschen, Cologne, 2012. Leblanc, Cl., Art nouveau et design : les arts décoratifs de 1830 à 1958, Ed. Racine, Bruxelles, 2005. Michaud, Y., Critères esthétiques et jugement de goût, Coll. Pluriel, Ed. J. Chambon, Paris, 1999. Midal, A., Design, Introduction à l'histoire d'une discipline, Coll. Agora, Ed. Pocket, 2009. Midal, F., Comprendre l'art moderne, Pocket, Paris, 2010 Guillaume, V. (sous la dir.), l'ABCédaire du design, Flammarion, Paris,

2003. Lucie-Smith, Ed., Histoire du mobilier, L'univers de l'art, Thames and Hudson, Paris, 1990 Laurent, St., Chronologie du design, Tout l'art-Référence , Flammarion, Paris, 2008. Whitford, F., Le Bauhaus, L'univers de l'art, Thames and Hudson, Paris, 2006.

Nombreux DVDs thématiques proposés durant l'année.

Nombreux sites Internet dans les domaines de l'architecture, de l'architecture d'intérieur et du design.

Mode d'évaluation pratiqué

L'évaluation sera un examen oral portant sur toute la matière vue en cours, visites et sorties incluses

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours