

Responsable UE

Lydia Simon

Président de jury

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Carine Dujardin

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFCUE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
6 crédits • 120 points • 90 heures

Activité.s d'apprentissage

I1010 - Philosophie générale

4 crédits • 80 points • 60 heures • Simon Lydia

I1070 - Sciences humaines et sociales littérature

2 crédits • 40 points • 30 heures • Henry Marie-Paule

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **littérature**, l'étudiant est capable de :

- Opérer la « lecture experte » d'un texte en utilisant une grille d'analyse basée sur les concepts de la théorie littéraire et de la technique narrative
- Situer une production littéraire dans un contexte socio-historique, culturel et artistique, en la rattachant le cas échéant à un genre
- Relier un texte littéraire à la production d'images qu'il a générée en examinant et commentant le transcodage artistique

Au terme du cours de **philosophie**, l'étudiant est capable de :

- Expliquer oralement et/ou par écrit des concepts philosophiques à partir du cours et/ou de recherche documentaire
- Se positionner de manière critique suite à la lecture d'un livre de philosophie

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue. La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C7 C8 de notre référentiel interne.

Objectifs

Donner à penser.
Eveiller et développer l'esprit critique/la réflexion.
Aborder la compréhension globale du phénomène humain.

Contenu

Définition de la philosophie/Sagesse.
Philosophie de l'Antiquité : Mythe et Raison/Les philosophes présocratiques/L'âge d'or de la philosophie grecque : Socrate - Platon - Aristote.
Association des méthodes historique et thématique.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Podcasts transmis par mail aux étudiants, accompagnés du contenu/plan de chaque séquence.

Les étudiants ont la possibilité de poser des questions par mail, ce qui autorise des réponses précises relativement à leurs propres interrogations.

Bibliographie

RUSS, Jacqueline, Histoire de la philosophie de Socrate à Foucault, Hatier, 2008.

JASPERS, Karl, Introduction à la philosophie, Plon, coll. 10/18.

D'autres références bibliographiques sont renseignées dans le cours.

Mode d'évaluation pratiqué

QCM en présentiel.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

Objectifs

Objectifs

- développer la culture littéraire des étudiants.
- les amener à situer une production littéraire dans un contexte socio-historique et artistique, en la rattachant, le cas échéant, à un genre.
- opérer une lecture experte d'un texte (textes narratifs, dramatiques, poétiques) en utilisant une grille d'analyse basée sur les concepts de la théorie littéraire et de la technique narrative.
- relier un texte littéraire à la production d'images qu'il a générée en examinant et commentant le transcodage artistique (le but est ici d'inscrire le cours dans l'univers visuel -- parfois plus proche : cinéma, livres illustrés et de bande dessinée -- des étudiants).
- se forger des outils permettant de stimuler une écriture créative et ludique et de persuader-argumenter (particulièrement pour l'option Publicité).

Mode d'évaluation pratiqué

travail (fiches de lecture et réflexion personnelle sur le cours)

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours