

Responsable UE
Lydia Simon

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
6 crédits • 120 points • 90 heures

Activité.s d'apprentissage

I1000 - Histoire et actualité des arts générale

4 crédits • 80 points • 60 heures • Simon Lydia

I1080 - Actualités culturelles générales

2 crédits • 40 points • 30 heures • Simon Lydia

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**histoire et actualité des arts**, l'étudiant est capable de :

- Analyser des productions artistiques contextualisées à partir des connaissances et/ou des ressources propres à sa discipline
- Rédiger un travail réflexif à partir du cours, de découvertes et de ses recherches personnelles afin de nourrir son regard et sa culture artistique.

Au terme du cours d'**actualités culturelles**, l'étudiant est capable de :

- Rapporter son expérience et son analyse d'un objet culturel (exposition, spectacle, concert...) de façon structurée, argumentée et synthétique afin de démontrer sa curiosité culturelle et artistique
- Réaliser un travail de recherche au sujet de l'actualité culturelle élargie et/ou propre à la discipline choisie par l'étudiant

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue. La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C8 C9 de notre référentiel interne.

Objectifs

Donner à voir.

Contenu

L'Art occidental de l'Antiquité grecque à la fin du Moyen-Age.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Présentation du cours par le professeur.

Exposés oraux et écrits des étudiants sur un thème choisi.

Sur base de documents iconographiques projetés.

Bibliographie

René Huyghe, Sens et destin de l'Art, 2 vol., (Flammarion, 1985).

René Huyghe, L'Art et l'Homme, (Larousse, 3 tomes, 1961).

Ernst Gombrich, Histoire de l'Art, (Flammarion, 1982).

John A. Sparks, Comprendre (enfin) l'Art,
Pyramyd, 2015).

Etc

Mode d'évaluation pratiqué

Quadrimestrialisée.

Examen (10 points)

Exposé oral et écrit (10 points)

Cote globale (20 points)

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur
Myltranet > mes études > mes cours

Objectifs

Donner à voir.

Contenu

Est déterminé suivant les différents événements et découvertes, dans tous les domaines artistiques (expos, sujets abordés au cours) et de tous les temps.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Présentation du cours par le professeur.
Visites d'expositions.
Analyse critique de textes, articles,...

Bibliographie

La bibliographie est présentée aux étudiants suivant la nature de l'événement découvert.

Mode d'évaluation pratiqué

Différents exercices font l'objet de l'évaluation.

1. Rapport/questions relatif(ves) à la (les) visite (s) d'exposition(s) (la visite peut être remplacée par un documentaire sur le sujet)
2. Lecture d'un ouvrage (à déterminer)
3. Réflexion critique d'un article (à déterminer)
4. Elaboration d'un carnet de "curiosité(s)" (suivant les modalités fixées au cours)

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours