

Responsable UE
François Godin

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle
16 crédits • 320 points • 240 heures

Activité.s d'apprentissage

I1800 - Dessin - dessin et moyens d'expression

16 crédits • 320 points • 240 heures • Jadoul Emile, Godin François, Cordonnier Audrey

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Traduire la réalité en reproduisant les éléments essentiels pour une bonne compréhension du sujet en appliquant les notions théoriques et techniques du dessin
- Proposer des recherches graphiques en vue de développer un langage personnel.
- Exploiter diverses techniques graphiques (fusain, encre de chine, crayon...) dans ses réalisations
- Evaluer oralement son travail en identifiant les forces et les faiblesses lors de rencontres individuelles ou de séances collectives

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant annuelle, une évaluation partielle est effectuée lors du 1er quadrimestre. La pondération entre les quadrimestres est définie comme suit:

- la note du Q1 compte pour 40%
- la note du Q2 compte pour 60%

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C8 de notre référentiel interne.

Objectifs

L'étudiant sera capable de réaliser une esquisse rapide d'un personnage réel.

L'étudiant sera capable de représenter une pose prise par un modèle.

Il sera capable de la reproduire dans des proportions correctes et dans la position présentée.

L'étudiant sera capable au travers d'exercices de mémoire de reproduire un personnage réel préalablement observé.

sur un personnage réel.

L'étudiant sera capable de représenter un objet en volume.

L'étudiant sera capable de comprendre et de reproduire un lieu, un bâtiment en perspective.

L'étudiant sera capable de reproduire un personnage dans un environnement (carnet libre)

Au terme de la première année, l'étudiant aura acquis une bonne approche du personnage et des objets. Il mettra en application les notions de perspectives. Il pourra réaliser des croquis dans un environnement précis et dans des proportions correctes. Le cours de croquis est en lien direct avec le cours d'atelier. L'objectif est d'aider l'étudiant à transposer un croquis de personnage, d'objets dans une illustration.

Contenu

Notion de proportion, de perspective.

Travail de la mise en page (cadrage etc...)

Approche des différentes techniques (crayon, encre, pinceau)

Différents exercices viendront ponctuer le cours de dessin (dessiner à la main opposée, à la ficelle, de mémoire...)

Travail en étroite collaboration avec les cours d'atelier.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Suivi individuel + mises en commun, affichage.

Bibliographie

nombreux livres se rapportant directement au dessin et croquis, aux différents exercices proposés au cours.

Mode d'évaluation pratique

Voir charte d'évaluation annexe

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

Objectifs

L'étudiant est capable d'observation, de compréhension et d'analyse afin de restituer graphiquement chaque sujet d'après nature.

Contenu

- Règles de proportion, de perspective, de mise en page,
- Apprentissage des techniques d'observation.
- Utilisation des outils de dessin
- Traduction graphique de matières, de plans, du volume par le trait et le modelé et d'éléments constitutifs de sujets vivants ou inertes.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Pédagogie inductive par une démarche d'essais-erreurs.

Analyse par des mises en commun.

Méthodes expositive et interrogative.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

Objectifs

OBJECTIFS :

- Développer le sens de l'observation.
- Développer les facultés d'analyse et de synthèse.
- Apprendre à valoriser un sujet par le cadrage, la composition.
- Développer un langage personnel.

Au terme de la première année, l'étudiant sera capable de représenter un sujet vivant ou inerte, seul ou en situation dans le respect des règles de proportion, de perspective et de mise en page.

L'étudiant sera capable de synthétiser la réalité, de tester différents outils et techniques d'observation afin de développer un langage graphique personnel.

Le cours de croquis est en lien direct avec le cours d'atelier. L'objectif est d'aider l'étudiant à transposer un croquis de personnage, d'objets dans une illustration.

Contenu

CONTENU :

Sur des sujets divers: inertes, vivants, en mouvement...

- Règles de proportion, de perspective
- Apprentissage des techniques d'observation.
- Utilisation des outils de dessin, expérimentation de diverses techniques (N/B – couleur)
- Exercices sur la mise en page et la composition.
- Traduction graphique de matières, de plans, du volume par le trait et le modelé.
- Travail du trait en vue de développer un langage graphique et personnel.
- Travail sous contraintes: temps, format, techniques...

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Pédagogie inductive par une démarche d'essais-erreurs.

Analyse par des mises en commun.

Bibliographie

En constante évolution

Mode d'évaluation pratique

- Evaluation formative lors des ateliers/cours (conseils individualisés / mise en commun).

- L'évaluation chiffrée de fin de premier et de fin de deuxième quadrimestre portera sur:

* les applications/exercices réalisés en cours

* des devoirs à domicile / Ces derniers permettront à l'étudiant de développer de manière autonome les notions vues au cours de dessin sur d'autres sujets et d'expérimenter d'autres outils ou techniques.

* la démarche de travail de chaque étudiant (participation au cours, recherches, investissement de l'étudiant par un travail régulier à domicile).

Seront évalués:

1- L'ensemble des dessins / projets réalisés en classe (à chaque fin de quadrimestre, remise dans une farde A3 avec le nom de l'élève et sa classe).

Chaque cours abordera des notions, approches, sujets différents, il est donc important d'assurer une présence maximale aux cours!

Un étudiant absent à 1/3 ou plus des cours ne sera d'office pas évalué !

Si un étudiant est absent, il est tenu de se remettre en ordre en réalisant la séance à domicile sur base des documents et informations mis sur teams ou par échanges avec les autres étudiants du groupe classe.

2- les devoirs à domicile. Ces derniers seront réalisés de manière autonome. L'objectif de ces devoirs est d'évaluer les capacités de curiosité et d'expérimentation de chaque étudiant.

Ces devoirs seront alimentés de recherches / documents références ayant servis à la réalisation des dessins / croquis. Ces références seront remises imprimées ou déposées sur teams avec chacun des devoirs selon la date prévue.

3- l'investissement de l'élève au cours ou lors de la préparation à domicile des projets.

Les retards dans la/les remise(s) de dessins/croquis seront pénalisés

Tout travail non suivi n'est pas évalué !

Ce cours étant classé dans la catégorie des cours artistiques, la présentation des épreuves en seconde session n'est pas admise.

100% des points de l'année sont attribués par le professeur chargé du cours.

40% pour le premier quadrimestre.

60% pour le second quadrimestre.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours