Technique de narration
BD308

Responsable UE
Pierre Collin

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures
Corequis : BD305 Technique de narration

Activité.s d'apprentissage

B3332 - Écriture texte et mise en écrit
2 crédits • 40 points • 30 heures • Collin Pierre

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :
• Imaginer des histoires en veillant à appliquer, de façon la plus autonome possible, les grands principes et mécanismes de la dramaturgie d'écriture
• rédiger le story-board écrit des récits imaginés en se montrant critique vis-à-vis de sa production et en veillant à respecter les contraintes éditoriales

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C3 C4 C7 C8 de notre référentiel interne.

- Écriture texte et mise en écrit

Collin Pierre

Objectifs

L'ambition de ce cours de 3ème est de poursuivre l'initiation à la narration entamée en 2ème année, continuer à entrainer son imaginaire, à l'organiser et à le dramatiser en appliquant les principes de base de la dramaturgie. L'étape supplémentaire dans ce cours de 3ème est de glisser de l'écriture « littéraire » vers l'écriture BD. Je maintiens l'aspect rédactionnel mais sous forme de storyboard.
Il ne s'agit pas ici de « concurrencer » le cours de BD. Cela reste bien sûr avant tout un cours de narration mais où le récit est transposé sous forme de storyboard écrit détaillé (plan, action, dialogues…)

Contenu

1. Exercice d'écriture d'un récit et découpage écrit sous forme de storyboard détaillé
2. suivi du TFE sur le plan narratif (cf le cours d'atelier de BD)

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Travail de collaboration et au cas par cas avec les étudiants.
Suivi individualisé

Bibliographie

Cf cours de narration de 2 Bac

Mode d'évaluation pratiqué

- **Cours quadrimestrialisé**
- **Evaluation "continue" du tavail réalisé pendant le quadrimestre**
- **Critères d'évaluation** :

    1. présence et travail au cours
    2. capacité à chercher, se questionner, se remettre en question.
    3. originalité, efficacité, clarté.
    4. respect des différentes étapes.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours