Atelier CVG
CV300

Responsable UE
Philippe Landrain

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Martine Liakhov

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle
19 crédits • 380 points • 300 heures
Prérequis : CV200 Atelier CVG
Corequis : CV307 Techniques et technologie

Activité.s d'apprentissage

V3601 - Communication visuelle et graphique alelier
19 crédits • 380 points • 300 heures • Landrain Philippe, Sion Marie

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**ATELIER**, l'étudiant est capable de :
• Réaliser une analyse critique et citoyenne d'une demande interne et/ou externe en formulant un projet personnel.
• Propose des pistes de solutions graphiques en mettant en place un processus singulier de recherche.
• Engager des choix graphiques cohérents dans une approche globale de la communication, en veillant à affirmer sa sensibilité artistique et son positionnement.
• Communique sur son projet graphique, argument à l'appui devant un jury de professionnels.
• Porter un regard analytique et critique sur les différentes étapes du processus de réalisation en proposant des pistes de gestion des erreurs
• Maîtriser les différents outils techniques et technologiques utiles à la réalisation de tout support graphique.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

L'atelier est l'activité fondamentale de la formation. Son évaluation est artistique, cela signifie que la note finale est constituée pour 50% d'une note d'année et pour 50% de la note du jury artistique de fin d'année. La note d'année est déterminée par les enseignants titulaires, elle est constituée pour 25% des résultats du premier quadrimestre et pour 25% des résultats du second quadrimestre.

Le jury artistique, composé majoritairement de membres du personnel enseignant de l'école, est un jury artistique interne. Le jury artistique, composé majoritairement de membres extérieurs à l'école, est un jury artistique externe.

Pour les années ne menant pas à un grade, le jury artistique est un jury interne, pour les années menant à un grade (3ème bachelier/ dernière année de master), le jury est externe. Le règlement des jurys artistiques complet est disponible en annexe 2 du règlement des études.

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 de notre référentiel interne.

Activités d'apprentissage - Description

- Communication visuelle et graphique alelier

Landrain Philippe

Objectifs

L'atelier en 3e bac vise principalement deux objectifs; D'une part, démontrer devant un jury de professionnels, la capacité de l'étudiant à apporter des solutions créatives et novatrices, face à une problématique communicationnelle actuelle. D'autre part, investiguer les orientations proposées en master, de façon à préparer l'étudiant dans le développement d'une pratique et d'une réflexion personnalisées.

Contenu

Analyse et critique des différents systèmes graphiques, ainsi que la recherche d'un langage graphique adéquat, en poursuivant l'exploration entreprise en 1re et 2e bac, des différents champs du graphisme: typographique, d'identité, d'édition, d'information, d'auteur, d'opinion, culturel, institutionnel.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Apprentissage, individuellement et en sous-groupes, par la pratique et la réflexion critique.

Bibliographie

Tout élément susceptible d'alimenter toute référence et toute démarche, touchant de près ou de loin, la création, l'art et la communication dans son ensemble (récits, événements, expositions, spectacles, performances, installations, projections...).

Mode d'évaluation pratiqué

L'évaluation s'effectuera sur un mode formatif et sommatif. Chaque réalisation sera présentée et argumentée devant les professeurs d'atelier, en concertation avec les autres cours artistiques (dessin et moyen d'expression/sérigraphie/infographie).

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

- Communication visuelle et graphique alelier

Sion Marie

Objectifs

L'atelier en 3e bac vise principalement deux objectifs; D'une part, démontrer devant un jury de professionnels, la capacité de l'étudiant à apporter des solutions créatives et novatrices, face à une problématique communicationnelle actuelle. D'autre part, investiguer les orientations proposées en master, de façon à préparer l'étudiant dans le développement d'une pratique et d'une réflexion personnalisées.

Contenu

Analyse et critique des différents systèmes graphiques, ainsi que la recherche d'un langage graphique adéquat, en poursuivant l'exploration entreprise en 1re et 2e bac, des différents champs du graphisme: typographique, d'identité, d'édition, d'information, d'auteur, d'opinion, culturel, institutionnel.

Méthode d’enseignement et d’apprentissage

Apprentissage, individuellement et en sous-groupes, par la pratique et la réflexion critique.

Bibliographie

Tout élément susceptible d'alimenter toute référence et toute démarche, touchant de près ou de loin, la création, l'art et la communication dans son ensemble (récits, événements, expositions, spectacles, performances, installations, projections...).

Mode d'évaluation pratiqué

L'évaluation s'effectuera sur un mode formatif et sommatif. Chaque réalisation sera présentée et argumentée devant les professeurs d'atelier, en concertation avec les autres cours artistiques (dessin et moyen d'expression/sérigraphie/infographie).

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours