Responsable UE Charlotte Derclaye

Président de jury Roland Decaudin

Secrétaire de jury Laurence Bourgeois

#### Contact

service.etudiants@saintluc.be +32 4 341 81 33

### Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre 8 crédits • 160 points • 0 heures

# Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS, l'étudiant est capable de :

- Mobiliser des connaissances et/ou des ressources propres à sa discipline par l'analyse de productions artistiques contextualisées à l'aide d'un discours argumenté
- Appliquer aux œuvres d'art la démarche du décodage de l'image à l'aide de la lecture dénotative et connotative afin de comprendre l'évolution des formes artistiques à travers l'espace et le temps
- Synthétiser les informations collectées sur un sujet de l'histoire de l'art à l'aide de références culturelles diversifiées
- Communiquer sur un sujet de l'histoire de l'art verbalement, visuellement et plastiquement, de manière autonome

Au terme du cours d'ACTUALITES CULTURELLES, l'étudiant est capable de :

- Développer, soit oralement soit par écrit, une réflexion documentée, personnelle et critique à partir de l'actualité culturelle élargie et/ou propre à la discipline choisie par l'étudiant
- Initier une lecture critique et esthétique d'une production culturelle en la contextualisant
- Témoigner de sa connaissance du champ culturel contemporain par la mise en relation et la confrontation des œuvres et des pratiques entre elles
- Relater une expérience culturelle au moyen des termes appropriés après une analyse documentée et critique
- Faire la preuve de contacts nourris avec des acteurs culturels, notamment par des recherches approfondies et/ou des expériences originales sur le terrain

Au terme du cours de **PHILOSOPHIE**, l'étudiant est capable de :

- Développer par écrit et/ou oralement sa pensée personnelle en lien avec des clés d'analyse philosophiques abordées au cours
- Replacer dans un cadre chronologique et culturel les différents courants de l'esthétique
- Comparer les différents courants esthético-philosophiques de façon synchronique et diachronique
- Exprimer sa réflexion et ses opinions de façon rationnelle, logique et structurée

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue. La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C7 de notre référentiel interne.