

Responsable UE

Nathalie Fucks

Président de jury

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Martine Liakhov

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre

4 crédits • 80 points • 60 heures

Activité.s d'apprentissage

V2021 - Communication théorie de la communication

2 crédits • 40 points • 30 heures • Fucks Nathalie

V2040 - Sémiologie générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Lavis Jean-François

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **SEMILOGIE**, oralement, l'étudiant est capable de :

- Situer la sémiologie dans le champ des sciences sociales et humaines (C3)
- Démontrer ses connaissances et sa compréhension des concepts fondamentaux de la sémiologie vus au cours (C2)
- Utiliser le schéma de Jakobson pour inscrire son travail graphique dans un processus de communication (C3)
- Expliquer le sens d'une production artistique en utilisant une grille de lecture sémiotique et rhétorique (C2)
- Procéder à une analyse critique de diverses images avec les outils de la sémiologie (C7)

Au terme du cours de **COMMUNICATION**, oralement l'étudiant est capable de :

- Identifier les spécificités des différents champs de la communication visuelle afin de poser un regard critique sur diverses campagnes de communication (C3)
- Construire un plan de communication sur base d'une situation donnée en veillant à argumenter ses choix (C3)
- D'expliquer les spécificités et les implications de la communication digitale (C5)

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue. La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C5 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Au terme du cours de Communication, l'étudiant est capable de :

- Poser un regard critique sur diverses campagnes de communication
- Maîtriser le concept d'identité visuelle (avec le design packaging, l'identité culturelle)
- Expliquer le concept de stratégie de communication et d'identifier ses différentes composantes
- Réaliser un benchmark
- D'expliquer les spécificités et les implications de la communication digitale

Contenu

Le cours se centre sur:

L'analyse de cas:
L'identité de marque, Absolut
Le design produit
L'identité visuelle de Obama
L'identité visuelle culturelle
Le plan de communication
Le benchmark

La communication digitale

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours de communication en bac 2 alterne pédagogie active et cours magistral.

Mode d'évaluation pratiqué

L'examen est en ligne et comporte différents types de questions:

Vrai/Faux
QCM
Questions ouvertes

La plateforme est Teams.

Le contenu porte sur l'ensemble des matières sauf le dernier chapitre la communication digitale.

Même contenu et mêmes modalités pour l'évaluation en août.

L'ensemble des supports sont dans Teams

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur
MyIntranet > mes études > mes cours

Objectifs

Accéder à une sémiologie, non pas descriptive, mais performative, cad. une sémiologie de la cvg de transitions historiques, sources d'inédits.

Contenu

Sémiologie de l'oeil à travers l'histoire : de l'oeil archaïque, qui établit des frontières et voit avec les yeux de la tradition à l'oeil du présent qui ouvre un horizon

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Analyse d'un texte scientifique de façon à faire voir une transition historique avec des yeux qui ne sont pas seulement ceux de la catastrophe

Bibliographie

Lussault, Michel, *L'homme spatial*, Seuil, 2007

Mode d'évaluation pratiqué

Désormais (année 20/21), nous sommes dans l'écrit. A l'exemple de l'évaluation orale des années précédentes, l'initiative prise par l'étudiant est encore valorisée. Une consigne : ne pas être en dehors des clous de la matière du cours (l'articulation description/évaluation). Régulièrement, des références à des auteurs sont proposées. Ces auteurs sont des pistes d'initiatives ; privilégier la qualité à la quantité (le nombre de pages). Evitez la juxtaposition d'emprunts recueillis par-ci par-là. Ce qui vous guide et sera évalué est l'accès à la rédaction d'un texte que votre lecteur a envie de lire, un texte d'où ressort une idée maîtresse qui est argumentée. Bien sur, évitez que des erreurs orthographiques, syntaxiques entravent le sens que vous voulez communiquer. Le texte sera communiqué sur lavis.jean-francois@saint-luc.be

Deux "chapitres" dans cette évaluation :

Un chapitre relatif à la matière du cours : les étudiants sont susceptibles de répondre à une question portant sur un morceau du cours.

Un chapitre dit "initiative de l'étudiant" : chaque étudiant est invité à s'emparer d'un morceau de la matière pour en faire une synthèse, pour le développer, pour le critiquer, pour ajouter une réflexion ... De nombreuses formules sont possibles. Simplement, il est demandé à chaque étudiant de présenter son initiative avant l'examen.

En ce qui concerne la cote - pour autant que l'étudiant accède à l'initiative -, principe du "moitié-moitié". Cote sur 20 : 10 pour le point relatif à la matière ; 10 pour le point relatif à l'initiative.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours