Techniques et technologies
CV203

Responsable UE
Xavier-Yves Zinzen

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Martine Liakhov

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
5 crédits • 100 points • 90 heures

Activité.s d'apprentissage

V2301 - Techniques et technologies infographie
3 crédits • 60 points • 60 heures • Cannella Maria, Evrard Olivier

V2311 - Techniques et technologies imprimerie
2 crédits • 40 points • 30 heures • Zinzen Xavier-Yves

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :
• Exploiter les logiciels adéquats en fonction des cahiers des charges et critères d'impressions (C6)
Au terme du cours d'**IMPRIMERIE,** l'étudiant est capable de :
• Distinguer les différents procédés d'impression (C6)
• Analyser de manière pertinente les différentes étapes de la fabrication d'un imprimé (C1-C6)
• Réaliser un imprimé en abordant les différents aspects techniques (C4)

Au terme du cours d'**INFOGRAPHIE**, l'étudiant est capable de :
• Concevoir graphiquement différents projets dans le respect du briefing, en utilisant les techniques numériques adéquates en relation avec les supports de destination (C1-C2-C3-C6)
• Valoriser son projet graphique en utilisant les spécificités des logiciels numériques (C4-C6)
• Comprendre les principes de l'interactivité et de la mise en page liquide afin d'adapter son projet graphique aux supports multimédia multiformat tel que tablettes ou smartphones (C6)

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue. La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C1 C2 C3 C4 C6 de notre référentiel interne.

- Techniques et technologies infographie

Cannella Maria

Objectifs

- Maîtriser les logiciels prépresses afin de réaliser un fichier paramétré pour l'impression professionnelle

- Exploiter les logiciels adéquats en fonction des cahiers des charges et critères d'impressions

- Concevoir graphiquement différents projets dans le respect du briefing, en utilisant les techniques numériques adéquates en relation avec les supports de destination

- Valoriser son projet graphique en utilisant les spécificités des logiciels numériques

Contenu

INDESIGN :

- Gestion du dépliant :

  - mise en page
  - gestion texte
  - gestion images
  - ajustements typographiques
  - préparation à l'impression

- Gestion de la brochure (pages multiples)

  - mise en page
  - gestion multi-pages
  - automatisations
  - préparation fichiers PDF
  - imposition

- La mise en page liquide

PHOTOSHOP :

- Correction de l'image
  - couleur
  - retouche

- Création de l'image
  - fond
  - montage

- Exportation

ILLUSTRATOR :

- Gestion du packaging

- Préparation à l'impression

ACROBAT :

- Création de fichiers destinés à l'impression

MOCKUP :

- Présentation en volume ou mise en situation des projets

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

un dossier numérique est transmis aux étudiants.
Celui-ci contient : les fiches techniques sous format PDF, les exercices, le briefing.

- cours théorique : explication avec projection sur écran

- exercices **techniques** : individuels ou de groupe premettant l'essai-erreur et la compréhension de la matière

- lancement du briefing en accord avec la matière vue et associant une **démarche créative**; suivi individuel.

Bibliographie

- Magazines : Macworld, SVM Mac, Bloc Notes publishing
- Manuels Adobe
- Divers sites internet

Mode d'évaluation pratiqué

Addition des différents travaux réalisés.

Brief 1 coté sur 20
Brief 2 coté sur 20

Réussite à 10/20

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

- Techniques et technologies infographie

Evrard Olivier

Objectifs

- savoir travailler en groupe (groupe de travail et classe);
- faire preuve d'autonomie (mener seul un projet, se mettre en recherche);
- faire preuve de créativité (résoudre un problème graphique, technique);
- présenter un projet de qualité « professionnelle » (présentation, orthographe, respect des consignes).
- mettre en place une méthodologie de recherche et d'expérimentation des outils grâce à des exercices pratiques en lien avec les ateliers artistiques et théoriques (Toutes les hybridations sont bien sûr permises et souhaitables et de nombreux exemples pris dans les arts numériques actuels en seront donnés);

Contenu

- Perfectionnement Adobe Photoshop (retouche, préparation impression)
- Perfectionnement Adobe Illustrator (typographie, mise en page, préparation imprimeur)
- Perfectionnement Adobe Indesign (typographie, mise en page, préparation imprimeur)

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours sera alterné de travaux de groupes, travaux individuels, travaux en suivi avec l'atelier, critiques collectives, analyses de documents, recherches, exercices préparatoires, moments d'évaluation et de régulation des projets.

Bibliographie

Le cours en ligne:
http://www.olivierevrard.be

Mode d'évaluation pratiqué

- Addition des différents travaux réalisés durant le 1er quadrimestre.
- Voir charte d'évaluation à télécharger.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

- Techniques et technologies imprimerie

Zinzen Xavier-Yves

Objectifs

Eveiller le sens de l'observation et l'esprit critique face aux différentes étapes de la fabrication d'un imprimé.

Contenu

Introduction à l'imprimerie

La chaîne graphique

La photogravure

Les bases de la PAO

La mise au net

Le format de composition

La création d'une brochure

Rencontre avec l'imprimeur

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode expositive et interrogative concernant l'aspect théorique.

Méthode active concernant:
- l'application à partir de la théorie vue au cours avec plusieurs exercices et travaux pratiques;
- la recherche d'une documentation;
- la préparation d'un exposé;
- travaux de synthèse sur différentes leçons.

Bibliographie

La civilisation de l'écriture.
Roger Druet, Herman Grégoire.

L'art de l'écriture.
Unesco.

L'effet Gutenberg.
Fernand Baudin.

Typographie (Composition, Impression).
Albert Javet, Henri Matthey.

Les applications nouvelles des procédés d'impression.
Pierre Durchon.

La chaîne graphique.
Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg.

InDesign, Xpress, Illustrator, Photoshop.
Pierre Labbe.

Mode d'évaluation pratiqué

Évaluation continue au travers de travaux pratiques, Certains travaux pratiques devront être rendu de manière digitale et en non-présentiel.

Cf. pdf, charte_evaluation, dans la liste des documents

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours