

Responsable UE
Muriel Verbeeck

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
8 crédits • 0 points • 0 heures

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS, GENERALE**, l'étudiant, est capable de :

- mobiliser des connaissances et/ou des ressources propres à sa discipline par l'analyse de productions artistiques contextualisées à l'aide d'un discours argumenté
- synthétiser les informations collectées dans le champ de l'histoire de l'art allant de la chute de Rome à la Renaissance.
- structurer son discours à partir de la synthèse énoncée plus haut et qu'il aura notamment nourrie par une lecture active de l'ouvrage de référence.
- développer une première connaissance spatio-temporelle, assimilée à une « ligne du temps » se déployant dans le champ énoncé plus haut.

Au terme du cours d'**HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS, GENERALE (SPECIALISE CERAMIQUE)**, l'étudiant est capable de :

- Nommer précisément les éléments caractéristiques d'un objet cérame.
- Identifier des œuvres ou objets en céramique d'un point de vue stylistique, technique, historique et géographique.
- Comparer des œuvres ou objets en céramique entre eux.
- Reconnaître des œuvres ou objets cérames vus au cours ou d'autres s'y apparentant.
- Réintégrer les objets ou œuvres cérames dans un contexte d'histoire de l'art plus général.

Au terme du cours d'**HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS, GENERALE (SPECIALISE PEINTURE)**, l'étudiant est capable de :

- fournir une analyse documentée des œuvres et artistes belges de 1860 à 1920

Au terme du cours de **PHILOSOPHIE GENERALE**, l'étudiant est capable de :

- Replacer dans un cadre chronologique et culturel les différents courants d'esthétique
- Comparer les différents courants esthético-philosophiques, de façon synchronique et diachronique
- Exprimer sa réflexion et ses opinions de façon rationnelle, logique et structurée

Au terme du cours de **SEMIOLOGIE GENERALE**, l'étudiant est capable de :

- analyser dans leur contexte historique et culturel des représentations iconographiques complexes
- présenter oralement et par écrit son analyse iconographique et iconologique d'une représentation de son choix
- Formuler une interprétation iconologique de thèmes iconographiques complexes

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue. La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une

UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C4 C5 C6 C9 de notre référentiel interne.