

**Responsable UE**  
Lydia Simon

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Carine Dujardin

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

### Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
6 crédits • 120 points • 90 heures

## Activité.s d'apprentissage

### F1000 - Histoire et actualité des arts générale

4 crédits • 80 points • 60 heures • Simon Lydia

### F1010 - Philosophie générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Querton Bernard

## Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS, GÉNÉRALE**, l'étudiant est capable :

- Analyser des productions artistiques contextualisées à partir des connaissances et/ou des ressources propres à sa discipline
- Rédiger un travail réflexif à partir du cours, de découvertes et de ses recherches personnelles afin de nourrir son regard et sa culture artistique.

Au terme du cours de **PHILOSOPHIE**, l'étudiant est capable de :

- Expliquer oralement et/ou par écrit des concepts philosophiques à partir du cours et/ou de recherche documentaire
- Appliquer oralement et/ou par écrit les clés d'analyse abordées au cours à des thèmes liés à la société contemporaine ainsi qu'à leur formation.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

**Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue.** La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C4 C7 C8 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

Donner à voir.

### Contenu

---

L'Art occidental de l'Antiquité grecque à la fin du Moyen-Age.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Présentation du cours par le professeur.

Exposés oraux et écrits des étudiants sur un thème choisi.

Prise de notes par les étudiants.

### Bibliographie

---

René Huyghe, Sens et destin de l'Art, 2 vol., (Flammarion, 1985).

René Huyghe, L'Art et l'Homme, (Larousse, 3 tomes, 1961).

Ernst Gombrich, Histoire de l'Art, (Flammarion, 1982).

John A. Sparks, Comprendre (enfin) l'Art, (Pyramyd, 2015).

Etc

### Mode d'évaluation pratiqué

---

Quadrimestrialisée.

Janvier : examen écrit

Seconde session (en présentiel) :

QCM et identifications d'oeuvres.

Idem si en distanciel.

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur [Myltranet](#) > mes études > mes cours

## Objectifs

---

développer l'esprit critique, la capacité à remettre en question notre environnement.

éveiller aux questions de perception, d'éthique et d'esthétique.

## Contenu

---

thèmes principaux du cours :

- la perception : est-ce possible d'être objectif ? Quel est notre rapport au réel?
- essentialisme vs existentialisme
- ethnocentrisme vs relativisme
- la fonction artistique, les sources du beau, les différentes esthétiques.

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Le philosophe est celui qui s'étonne de tout.

Philosopher, c'est d'abord s'interroger.

Ce cours se veut être un atelier de philosophie c'est-à-dire un cours qui donne une réelle importance au questionnement, aux exercices (seul ou en groupe), à l'appropriation par l'étudiant des notions abordées en classe.

Le cours proposera de :

- chercher le sens : la question du pourquoi
- chercher la morale : la question du bien et du mal
- chercher la connaissance : la question du vrai et du faux

... transversalement, il proposera également de :

- chercher à aller plus loin (accepter la complexité)
- chercher à aller plus profond (accepter d'aller au delà des apparences en cherchant les raisons profondes qui nous font agir)
- chercher à aller ailleurs (accepter de se décentrer, de se remettre en question par la confrontation à l'Altérité)

Ce cours ne sera pas un cours d'histoire de la philosophie (nous recourrons aux philosophes en tant que personnes ressources).

## Bibliographie

---

Tozzi, Apprendre à penser par soi même, Editions d'organisation, 2002

Ensemble d'ouvrages de vulgarisation des notions philosophiques tels que :

- Charlesworth Max, Philosophie pour débutants, Milan Jeunesse;
- Ferry Luc, Apprendre à vivre, J'ai lu;
- Comte-Sponville André, Présentations de la philosophie, Le livre de Poche;
- Droit Roger-Pol, 101 expériences de philosophie quotidienne;
- Ben-Shahar, Apprendre à être heureux, Belfond;
- Jourdan Gilbert, une boîte à outils pour s'initier à la philosophie;
- Stanislas Deprez, Balades dans le jardin de grands philosophes, Mols;
- Savater Fernando, Ethique à l'usage de mon fils, Points;
- Brusset Sophie, la philo des paresseuses, Marabout;
- de Saint-Maurice Thibaut, philosophie en séries, Ellipses;
- Picard Michael, Ceci n'est pas un livre. Leçons de philosophie et jeux d'esprit, Marabout;
- Jacquard Albert, petite philosophie à l'usage des non-philosophes, Calmann-Lévy;
- Vervisch Gilles, Tais-toi et double. Philosophie du Code de la route, Max Milo;
- Cespedes Vincent, Tous philosophes!, Albin Michel;
- Onfray Michel, antimanuel de philosophie, Béal.

## Mode d'évaluation pratiqué

---

L'évaluation se fera de la manière suivante :

vu les circonstances exceptionnelles (pandémie et confinement), l'évaluation se fera via un travail écrit (cfr consignes sur l'intranet) à remettre par mail à l'enseignant.

L'examen de la session de septembre sera un examen oral sur base d'une liste de questions disponibles sur l'intranet (fichier : examen sept 1PH)

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours