

**Responsable UE**  
Lydia Simon

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Carine Dujardin

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

### Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
6 crédits • 120 points • 90 heures

## Activité.s d'apprentissage

### B1000 - Histoire et actualités des arts générale

4 crédits • 80 points • 60 heures • Simon Lydia

### B1080 - Actualités culturelles générales

2 crédits • 40 points • 30 heures • Paques Frédéric

## Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS, GENERALE**, l'étudiant est capable de :

- Analyser des productions artistiques contextualisées à partir des connaissances et/ou des ressources propres à sa discipline
- Rédiger un travail réflexif à partir du cours, de découvertes et de ses recherches personnelles afin de nourrir son regard et sa culture artistique.

Au terme du cours d'**ACTUALITES CULTURELLES, GENERALES**, l'étudiant est capable de :

- Rapporter son expérience et son analyse d'un objet culturel (exposition, spectacle, concert...) de façon structurée, argumentée et synthétique afin de démontrer sa curiosité culturelle et artistique
- Réaliser un travail de recherche au sujet de l'actualité culturelle élargie et/ou propre à la discipline choisie par l'étudiant

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

**Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue.** La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C8 C9 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

Donner à voir

### Contenu

---

L'art occidental de l'Antiquité grecque à la fin du Moyen-Age.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Présentation du cours par le professeur.  
Exposés oraux et écrits des étudiants sur un thème choisi.  
Sur base de documents iconographiques projetés.

Prise de notes par les étudiants.

### Bibliographie

---

René Huyghe, Sens et destin de l'Art, 2 vol.,( Flammarion, 1985)

René Huyghe, L'Art et l'Homme,( Larousse, 3 tomes, 1991)

Ernst Gombrich, Histoire de l'Art, (Flammarion, 1982)

John A.Parks, Comprendre (enfin) l'Art, (Pyramid,2015)

Etc

### Mode d'évaluation pratiqué

---

Epreuve écrite en distanciel.

Seconde session (en présentiel) :  
QCM et identifications d'oeuvres.  
Idem si en distanciel.

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur  
Myntranet > mes études > mes cours

### Objectifs

---

- A travers des visites d'expositions et des conférences, s'ouvrir à diverses formes de création contemporaine.
- sur base de l'analyse de planches de bandes dessinées, créer des liens avec d'autres formes d'arts plastiques (peinture, photographie, installations) et narratifs (littérature, cinéma)

### Contenu

---

De la bande dessinée vers les autres formes artistiques

- les diverses formes de bande dessinée
- la problématique du dessin
- la mise en page et composition
- l'utilisation de la couleur : de la picturalité
- la bande dessinée dans l'espace : l'exposition et l'installation
- la bande dessinée et le texte
- la bande dessinée et la photographie

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

- cours ex-cathedra soutenu par la projection d'images
- débats et discussions à partir d'exposés des étudiants

### Mode d'évaluation pratique

---

Remise d'un travail portant sur une image non vue au cours. Ce travail demande une analyse appuyée sur les connaissances acquises et les méthodes enseignées.

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours